

Linda Carrara [nata a Bergamo nel 1984. Vive e lavora a Milano e Bruxelles]

Diploma: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, 2003-2007. Dipartimento sperimentale d'arte contemporanea con il professor Vincenzo Ferrari, col quale collabora come assistente di studio fino al 2011.

Master: KASK ACCADEMIE. GENT 2014-2015. Dipartimento Multi Media.
Durante l'anno di Master Svolge un internship con Michael Borremans come assistente di studio.

LINDA CARRARA dedica da anni il suo lavoro alla natura morta ed alla conseguente ricerca materica e tecnica che ne deriva. Portando l'oggetto a pretesto e la pittura a soggetto di una logica figurativa, la Carrara sembra stia scrivendo un trattato in sintesi sull'azione pittorica.

Prossime mostre:

2025 "false Marble e glowing stars" KUNSTMUSEUM Reutlingen KONKRET di Reutlingen

2025 mostra personale con Rizzuto Gallery Dusseldorf

Mostre personali:

2024 "Naturalis Historia" a cura di Rossella Farinotti. Building Gallery Milano

2022 "ri'fužo" a cura di Emmanuel Lambion, Centrul de Interes Cluj-Napoca. RO

2022 "li, dove nasce la pittura" quinto movimento di L'ora che fugge
progetto a cura di Davide dal Sasso, Riss(e) Varese . IT

2022 "As well nature spontaneously produces images" Contemporalis, Parigi. FR

2021 "la prima passeggiata" a cura di Martina Lolli, The Open Box Milano. IT

2020 "In fondo al pozzo" con un testo di Antonio Catelani, Rizzuto gallery. IT

2019 "Chôra" a cura di Giuseppe Frangi, conversazione con Rossella Farinotti,
Boccanera Gallery, Trento. IT

2019 "Madonna delle Rocce" Galleria Iragui Moscow. RU

2018 "Restless" con testi di Barbara Meneghel e Rossella Farinotti, Artopia
Milano. IT

2017 "A/R Linda Carrara [nata a Bergamo nel 1984, vive e lavora tra Bruxelles e Milano] Istituto di
Cultura Italiano di Bruxelles. B

2017 "la fatigue de ne pas finire" a cura di Daniele Capra, Musumeci
Contemporary Bruxelles. B

2017 "looking for the right place at the right moment" con scritti di Claudio
Salvi, BLANCO, Gent. B

2017 "looking for the right place at the right moment" LKV Trondheim. NO

2017 "looking for the right place at the right moment" NCCA Kronstadt. RU

2016 "il pretesto di Lotto" di Daniele Capra, BoccaneraGallery, Trento. IT

2015 "mental things" croxhapox.Centro d'Arte Contemporanea Gent. B

2014 "Be.Per agire occorre essere avvolti nelle illusioni" fondazione Rivoli2
Milano. IT

Selezione mostre collettive rilevanti

2023 Quadri come Luoghi a cura di Davide Ferri e Barbara Meneghel

In occasione di Bergamo e Brescia capitali della cultura 2023

2023 Cremona-ArtWeek, a cura di Rossella Farinotti. 21 artisti nella città di Cremona. In collaborazione con Comune di Cremona e Provincia.

2023 "se il paesaggio è simbolico" Boccanera Gallery Milano progetto e testo di Linda Carrara

2023 LETHE a cura di Erin Kim. Public Service gallery Stockholm

2023 "oltre il giardino" a cura di Ilaria Macchi e Ass. Asilo Bianco.

Villa Nigra, Missiono, NO

2022 "How far should we go?" Fondazione ICA Milano a cura di Rossella Farinotti

2022 "There is water sleeping at the bottom of each memory" SOTTO project room Renata Fabbri Arte Contemporanea, Milano . IT

2021 "fine matter" a cura di Shuhei Fukuda e Yuka Miyazaki, AIS gallery. J

2020 "Rinko-KAKU [Tea Room]" a cura di Shuhei Fukuda e Yuka Miyazaki.J

2019 "libere tutte" a cura di Giuseppe Frangi e Daniele Capra, Associazione Casa testori. IT

2019 "fine matters" a cura di Gabor Pinter, Museum Floris Romer, Győr, HU

2018 "cave canem" galleria Boccanera, Trento. IT

2018 "graffiare il presente" a cura di Daniele Capra e Giuseppe Frangi, Associazione Casa Testori Novate Milanese. IT

2018 "carte d'artista" a cura di Andrea Bruciati, Museo Villa d'Este, Tivoli. IT

2018 "supersimmetry" strizzi Space, Colonia. D

2018 "Stupido come un pittore" a cura di Rossella Farinotti e Simona Squadrito, Villa Vertua Comune di Nova Milanese. IT

2018 "ARTE FORTE" mostra pubblica nelle fortezze del Trentino Alto Adige. IT

2017 "zone" a cura di Loris di Falco, Bigli Art space Milano. IT

2016 ExPeriMental L.A.C. Centro d'Arte Contemporanea - Sigeon - Francia. F

2016 Linda Carrara + Neboja Despotovic Boccanera Temporary Gallery Milano. IT

2015 I'm a still life, proiezione video, Centro d'Arte Contemporanea FABRIKA Moscow. RU

2015 "LE KABINET DU DESSIN" le Kabinet Bruxelles. B

2015 "MA PATIENCE A DES LIMITES" di Hervé Ic DuboisFriedlandGallery, Bruxelles. B

- 2013 "LAST YOUNG" a cura di Rossella Farinotti, Lorenzo Respi e Arianna Baldoni
Villa Brivio - Comune di Nova Milanese. IT
- 2013 "SE IL PITTORE NON DISPREZZA LA PITTURA" Galleria Moitre, Torino. IT
- 2012 "CRISES AND RISES" a cura di Rossella farinotti in collaborazione con
L'Istituto di cultura Francese Palazzo delle Stelline - Milano. IT

Premi ed Inviti

- 2023 "premio Treviglio" invito
- 2022 "premio Cairo" invito
- 2018 "Carte d'artista" finalista per il bando pubblico promosso da Villa d'Este
Tivoli, a cura di Andrea Bruciati. IT
- 2017 "Cittadella dell'Arte" opera pubblica, Archivio di Milano. IT
- 2016 "Still of peace" invito. Fondazione Aria e Comune di Atri. IT
- 2014 vincitrice "PremioTerna06" a cura di Gianluca Marziani e Cristina Collu
Roma-Torino. IT
- 2013 "Premio Cairo" a cura di Luca Beatrice Museo della Permanente, Milano. IT
- 2013 "zooart" Giardini Fresia, Cuneo. IT
- 2012 "Premio Lissone" Finalista a cura di Alberto Zanchetta MAC Lissone. IT

collaborazioni editoriali

- 2021 - in uscita "Ultima*Grafie" ULTIMA space. in collaborazione con
Tommaso di Dio (poeta) e Flavio Pescatori (fotografo)
progetto di Ilaria Mai
- 2021 - "Dal deserto rosso" plaquette di poesie in collaborazione con la poetessa
Maria Borio, a cura di M.Cucchi
- 2019 - "mandato a memoria" di Stefano Pini ed. INTERLINEA opera in copertina
- 2018 - "L'errore. Meditazione in tre scene" Tommaso di Dio, Linda Carrara
e Giulio Zanet. LEVANIA rivista di poesia. Gianni Editore
- 2015 - "lunga un anno" di Francesco Accattoli Ed. Sigismundus
con opere di Linda Carrara

residenze d'artista

- 2020 - residenza d'artista presso Palazzo Monti Brescia
- 2018 - residenza d'artista presso Musumeci contemporary Bruxelles
- 2017 - residenza d'artista presso NCCA SanPietroburgo
- 2016 - residenza d'artista presso LKV Trondheim Norvegia
- 2015 - residenza d'artista presso Momentum world wild Berlino

Interventi permanenti

- 2020 - Assicurazioni Generali - Brescia-Castello. intervento permanente
"Art drive-in" organizzato da Associazioni Belle Arti Brescia
- 2017 - Cittadella dell'Arte - Archivio storico della città di Milano