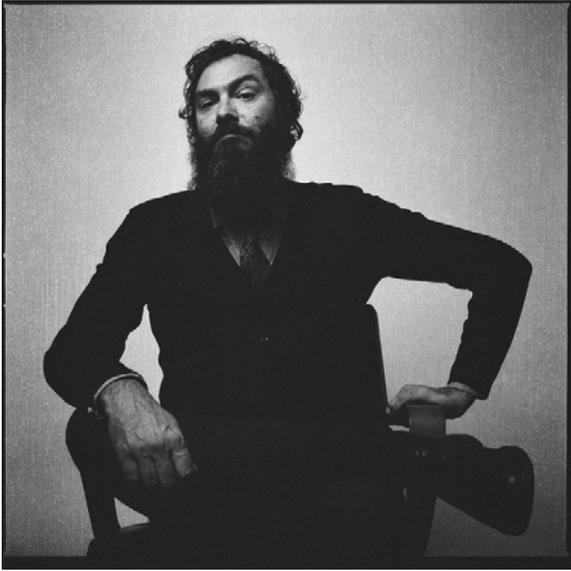


## FRANCESCO DE GRANDI (Palermo, 1968)



Francesco De Grandi trova nei motivi archetipici della storia della pittura un percorso di conoscenza e una via per l'elevazione spirituale, in una forma del dipingere quasi meditativa.

Narrativa, figurativa, romantica, evocativa, la pittura di De Grandi, fra studio della natura e sentimento del sacro, evidenzia la consapevolezza matura di una pittura in continuo dialogo con la tradizione, ma che si lascia penetrare da fremiti contemporanei, sfociando in una rivisitazione iconografica dove tutto si mescola e a volte si ribalta.

Un omaggio all'immensa platea umana che ogni giorno, dal racconto mitologico fino alla cruda cronaca attuale, abita il palcoscenico del mondo.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Palermo, nel 1994 si trasferisce a Milano, dove vi resterà fino al 2008. Dal 2009 al 2012 lavora a Shanghai ma poi decide di tornare a Palermo, dove trova un luogo più adatto per continuare la sua ricerca. Dal 1992 partecipa a mostre collettive e personali in spazi pubblici, musei e gallerie private in Italia e all'estero. Dal 2015 è tra gli artisti rappresentati dalla RizzutoGallery. Vive e lavora a Palermo, dove insegna Pittura all'Accademia di Belle Arti.

*Tra le mostre personali:* *Il sacrificio del miele*, Galleria Civica di Trento; *Narrativa*, RizzutoGallery, Palermo; *Nella debolezza, dalle tenebre alla luce - Crocifissione di Urbino*, Chiesa di San Francesco, Urbino, 2023. *Vago Fiore*, Ex Chiesa degli Almadiani, Viterbo, 2020. *Aurea Hora*, Fondazione Sicilia Pinacoteca di Villa Zito, Palermo, 2019; *Come Creatura*, RizzutoGallery, Manifesta 12 CollateralEvent, Palermo, 2018; *FragmentedesUnbekanntes*, GartenpavillonMalkasten, Dusseldorf, 2016; *Archetipi della pittura inquieta*, Convento del Carmine, Marsala, 2014; *Il Passaggio Difficile*, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, 2011.

*Tra le mostre collettive:* *Giovanni Bellini Il Compianto - Quattro artisti contemporanei in dialogo con un capolavoro*, Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Milano, 2024; *Pittura italiana oggi*, Triennale di Milano; *Artificialia et Mirabilia*, Villa d'Este, Tivoli; *Medea*, Antico Mercato di Siracusa, 2023; *Camera Picta*, Galleria Civica, Castello del Buonconsiglio, Mart, Trento, 2021; *Foresta Urbana*, Museo Riso Palermo, 2019; *La Scuola di Palermo*, Museo Riso Palermo, 2018, 54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Corderie dell'Arsenale, Venezia.

Le sue opere si trovano in *Collezioni private e pubbliche* tra cui: Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo; Collezione Farnesina Esperimenta, istituita dal Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma; Musei Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli, Roma; HangART7, Red Bull Hangar collection, Salisburgo – Austria; Museo Civico, Pinacoteca Comunale, Marsala, Trapani; Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono, Palermo; Museo del Novecento, Collezione Bertolini, Milano; Galleria d'Arte Moderna, Palermo; Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Gorizia; Museo d'arte contemporanea Collegio dei Gesuiti, Alcamo, Trapani; Museo d'arte Moderna e Contemporanea Repubblica di San Marino.