

## FRANCESCO DE GRANDI

Palermo (Italia), 1968

Interessato alla matrice ontologica della Pittura come percorso di conoscenza, Francesco De Grandi trova nei motivi archetipici della storia una via per l'elevazione spirituale in una forma del dipingere quasi meditativa.

Narrativa, figurativa, romantica, evocativa, la pittura di De Grandi, fra studio della natura e sentimento del sacro, mostra una maturità subito leggibile nella qualità del colore, del segno, della rivisitazione iconografica. Una pittura che fa i conti con la tradizione, mentre una vibrazione contemporanea la attraversa, col gusto sottile della mescolanza, del ribaltamento e dell'ambiguo, un omaggio all'immensa platea umana che ogni giorno, dal racconto mitologico fino alla cruda cronaca attuale, abita il palcoscenico del mondo.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Palermo, nel 1994 si trasferisce a Milano, dove vi resterà fino al 2008. Dal 2009 al 2012 lavora a Shanghai ma poi decide di tornare a Palermo, dove trova un luogo più adatto per continuare la sua ricerca. Dal 1992 partecipa a mostre collettive e personali in spazi pubblici, musei e gallerie private in Italia e all'estero.

*Tra le mostre personali recenti:* Vago Fiore, Ex Chiesa degli Almadiani, Viterbo, 2020. Aurea Hora, Fondazione Sicilia Pinacoteca di Villa Zito, Palermo, 2019; Come Creatura, RizzutoGallery, Manifesta 12 CollateralEvent, Palermo, 2018; FragmentedesUnbekanntes, GartenpavillonMalkasten, Dusseldorf, 2016; Archetipi della pittura inquieta, Convento del Carmine, Marsala, 2014.

*Tra le mostre collettive:* Medea, Antico Mercato di Siracusa, 2023; Camera Picta, Galleria Civica, Castello del Buonconsiglio, Mart, Trento, 2021; Foresta Urbana, Museo Riso Palermo, 2019; La Scuola di Palermo, Museo Riso Palermo, 2018; 54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Corderie dell'Arsenale, Venezia.

Le sue opere si trovano in *Collezioni private e pubbliche* tra cui: Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo; Collezione Farnesina Experimenta, istituita dal Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma; HangART7, Red Bull Hangar collection, Salisburgo – Austria; Museo Civico, Pinacoteca Comunale, Marsala (Trapani); Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono (Palermo); Museo del Novecento, Collezione Bertolini, Milano; Galleria d'Arte Moderna, Palermo; Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Gorizia); Museo d'arte contemporanea collegio dei gesuiti, Alcamo (Trapani); Museo d'arte Moderna e Contemporanea Repubblica di San Marino.

Dal 2015 è tra gli artisti rappresentati dalla RizzutoGallery.

Dal 2017 al 2021 è docente di Pittura e di Anatomia Artistica all'Accademia di Belle Arti di Palermo; dal 2022 insegna Pittura alla Accademia di Belle Arti di Catania.

Vive e lavora a Palermo.