

FRANCESCO DE GRANDI

1968, Palermo - Italy . Lives and works in Palermo.

EDUCATION

Academy of Fine Art, Palermo.

SOLO EXHIBITIONS

2023

Narrativa, RizzutoGallery, Palermo - Italy

Nella debolezza, dalle tenebre alla luce - Crocifissione di Urbino, Chiesa di San Francesco, Urbino. Promosso dai Frati minori conventuali in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Urbino

2022

Francesco De Grandi - Opere della collezione Elenk'art, critical text by Cristina Costanzo - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2021

Sexophilia, ottanta disegni e una canzone (bi- personal with Daniele Franzella) - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2020

Vago Fiore, curated by Marcello Carriero - Ex Chiesa degli Almadiani, Viterbo - Italy

Maledetti Disegni, Festival delle Letterature Migranti (sez. Arti Visive), curated by Agata Polizzi - Palermo - Italy

2019

Aurea Hora, #Incursioni contemporanee 5, curated by Sergio Troisi - Villa Zito, Palermo - Italy

2018

Come Creatura (Manifesta 12 CollateralEvent) - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2016

Fragmente des Unbekanntes, curated by Michael Kortlaender - GartenpavillonMalkasten, Dusseldorf - Germany

2015

Presepi d'artista #2 (bi- personal with Alessandro Bazan) - Eva Oliveri and Giovanni Rizzuto Collection - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2014

Archetipi della pittura inquieta, curated by Sergio Troisi - Convento del Carmine, Marsala (Trapani) - Italy

Interieur (bi- personali with Andreas Thein), curated by Alessandro Pinto - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2013

Wood #3 HortusSimplicium, Wall Painting, a project for the 55th Venice Biennale, curated by Laura Barreca and Valentina Bruschi - Fondazione Gervasuti, Venezia - Italy

2011

Il Passaggio Difficile, curated by Marco Bazzini and Helga Marsala - Galleria d'Arte Moderna, Palermo - Italy

Wood Bosco Elettrico, Wall Painting, curated by Helga Marsala - Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia, Palermo - Italy

2010

Ru mi - Aike-Dellarco Gallery, Shanghai - China

Dialogues (bi-personal with LuoXiaodong) - Galleria dell'Arco, Palermo - Italy

2009

Il Cranio Trasparente ("Compulsive hoarding"), Nerocuboproject, curated by Maria Chiara Valacchi - Hotel Nerocubo, Rovereto (Trento) - Italy

Finnegan's Wake, Arte Moderna e Contemporanea nelle Dimore Storiche, curated by L. Monachesi, S. Papetti and M. R. Ricci - Giardino di Camastra di Lucio Tasca D'Almerita, Palermo - Italy

2008

Il Monte Analogico, curated by Andrea Bruciati - Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano - Italy

Paesaggi, curated by Ida Parlavecchio - Palazzo Sant'Elia, Palermo - Italy

2006

Personal Pantheon, curated by Marco Cingolani and Laura Carcano - Studio d'Arte Cannaviello, Milano - Italy

2004

Notte Saturnina, curated by Luca Beatrice - Studio d'Arte Cannaviello, Milano - Italy

2003

Disegni - Nicola Ricci Arte Contemporanea, Pietrasanta (Lucca) - Italy

2002

RIZZUTOGALLERY
Palermo

Carne e cielo, curated by Alberto Fiz - Studio d'Arte Cannaviello, Milano | A@O+Cannaviello, Berlino - Italy/ Germany

2000

Discorsi sospesi - Es. Arte Contemporanea, Torino - Italy

1999

La cala, curated by Alessandro Riva - Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato - Italy

L'Anima Raschiante, curated by Alessandro Riva - Marazzani Visconti Terzi, Piacenza - Italy

1998

Amanita Muscaria - Es. Arte Contemporanea, Torino - Italy

Sarrbaggi, Les Chances de l'Art, Bolzano, curated by Luca Beatrice.

1996

Le vittime dell'alveare, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato, curated by Luca Beatrice.

Grrrrls, Es. Arte Contemporanea, Torino, curated by Luca Beatrice.

1995

Bestiamara, Es. Arte Contemporanea, Torino, curated by Luca Beatrice.

1992

De Grandi, Galleria delle Ore, Milano, curated by Gianna Di Piazza.

GROUP EXHIBITIONS

2024

Giovanni Bellini, Il Compianto dai Musei Vaticani, curated by F. Biferali, G. Frangi, N. Righi, Museo Diocesano Carlo Maria Martini di Milano, Italy

interACTION NAPOLI 2024, curated by D. Paparoni, Made in Cloister Foundation, Naples

2023

Pittura italiana oggi, curated by Damiano Gulli, Triennale di Milano, Italy

Medea, curated by Demetrio Paparoni - Palazzo Antico Mercato di Siracusa - Italy

Artificialia et Mirabilia, curated by Andrea Bruciati, Villa d'Este, Tivoli - Italy

Raggioverde, curated by Michela Eremita, Santa Maria della Scala, Siena - Italy

2022

Quando le statue sognano, frammenti di un museo in transito, curated by Helga Marsala, Museo Archeologico Regionale A. Salinas, Palermo - Italy

2021

Camera Picta, curated by Margherita de Pilati, Gabriele Lorenzoni and Federico Mazzonelli - Galleria Civica, Castello del Buonconsiglio, Mart, Trento - Italy

141 - Un secolo di disegno in Italia, curated by Maura Pozzati and Claudio Musso - Fondazione del Monte Palazzo Paltroni, Bologna - Italy

North to Northwest, curated by Paolo Falcone and Ilaria Gianni - Il Frantoio, Capalbio (Grosseto) - Italy

2020

Ex Machina, curated by Site Specific and AA29 Project gallery - Ex Convento del Carmine di Scicli, (Ragusa) - Italy

Quando non aveva nome il cielo, a project by Ignazio Mortellaro and Francesco Pantaleone - Casa Balat, Noto (Siracusa) - Italy

2019

New Visionaries - Annarummagallery, Napoli - Italy

2018

Foresta Urbana / Urban Forest, curated by Paolo Falcone - Museo Riso, Piazza Bologni, Palermo - Italy

La Scuola di Palermo, curated by Sergio Troisi and Alessandro Pinto - Museo Riso, Palermo - Italy

2017

Quantum Leap - RizzutoGallery, Palermo - Italy

Il ruggito della velocità: miti e modernità della Targa Florio motociclistica, curated by Helga Marsala; Real Albergo dei Poveri, Palermo

2016

Piccolo compendio d'istruzioni di Pittura vol. II, curated by Alberto Zanchetta - Galleria Bianconi, Milano - Italy

Contemporanea: collezioni 2006-2016 - Galleria d'Arte Moderna, Palermo - Italy

Sosta - RizzutoGallery, Palermo - Italy

2015

Un amore asimmetrico, curated by Andrea Bruciati - Galleria Bianconi, Milano - Italy

Walking on the planet, curated by Pietro Gaglianò - Casa Masaccio, Casa Giovanni Mannozi, Palazzo Panciatichi, San Giovanni Valdarno (Arezzo) - Italy

Ottocelle, curated by Enzo Fiammetta - Museo D'Arte Contemporanea Collegio dei Gesuiti, Alcamo (Trapani) - Italy

RIZZUTOGALLERY
Palermo

2014

Artsiders, curated by Fabio De Chirico and Massimo Mattioli - Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia - Italy
Anima Pura. Dialogo tra sacralità e contemporaneità, curated by Giacomo Rizzo - Palazzo Costantino e Di Napoli, Palermo - Italy

Artisti di Sicilia. Da Pirangello a Iudice, curated by Vittorio Sgarbi - Ex Stabilimento Florio delle tonnare di Favignana e Formica, Favignana (Trapani) | Palazzo Sant'Elia, Palermo - Italy

Made in Filandia 2014, Mostra conclusiva del progetto di microresidenze - Filanda di Pieve a Presciano (Siena) - Italy

In Absentia, curated by Margherita Fontanesi and Salvatore Trapani - Museo Il Correggio, Correggio (Reggio Emilia) - Italy

Die Grosse 2014 - Museum KunstpalastHerenhof, Dusseldorf - Germany

2013

Lo sguardo invisibile // Un'indagine sulle possibilità del paesaggio, curated by Federico Lupo - Von Holden Studio, Palermo - Italy

Die Schule Von Palermo 4 Künstler ausSizilien, curated by Alessandro Pinto and Michael Kortlander - Goethe Museum, Dusseldorf - Germany

2012

Come una bestia feroce, curated by Andrea Bruciati, Daniele Capra, Federico Mazzonelli and Alberto Zanchetta - Bonellilab, Canneto sull'Oglio (Mantova) - Italy

Hohò Messer Boccaccio, Org. Museo Pecci Prato, curated by Marco Bazzini - Palazzo Pretorio, Certaldo (Firenze) - Italy

Loci natura, Bianca, curated by Maria Chiara Valacchi - Artecontemporanea, Palermo - Italy

Anni 90 - Studio d'Arte Cannaviello, Milano - Italy

La Peste, curated by Alessandro Bazan and Salvatore Davì - Palazzo Costantino e Di Napoli, Palermo - Italy

Amici Miei, curated by Tiziana Pantaleo - Spazio Cannatella, Palermo - Italy

Per te solo il cuore dimentica ogni suo affanno, curated by Andrea Bruciati and Eva Comuzzi - Galleria d'Arte Moderna, Udine - Italy

2011

Il ramo d'oro, curated by Andrea Bruciati and Eva Comuzzi - Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine - Italy

Difetto come indizio di desiderio, curated by Andrea Bruciati - Neon Campobase, Bologna - Italy

54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Corderie dell'Arsenale, curated by Vittorio Sgarbi - Venezia - Italy

Painting Detours - Senza di te che sarei mai io?, curated by Andrea Bruciati - Guado dell'Arciduca, Nogaredo al Torre (Udine) - Italy

Sicilia sopra tutti, curated by Duccio Trombadori - Galleria Civica Montevergini, Siracusa - Italy

Contemporanei a confronto, curated by S. D. Torrisi - Libra Arte Contemporanea, Catania - Italy

Casa Out, Casa Badalamenti, curated by Laboratorio Saccardi - Cinisi (Palermo) - Italy

2010

Italian genius now, Italian Pavilion Expo Shanghai, Kaohsiung - MuseoPecci, Prato - Italy

Museum of Fine Arts, curated by Marco Bazzini - Taiwan - China

Orde di segnatori, curated by G. Guatta - Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano - Italy

IT Italian Art Today, curated by S. Girardi - Italian Cultural Institute, San Francisco (California) - Italy

Ritratti Italiani, curated by Vittorio Sgarbi - Fondazione Durini, Milano - Italy

SweetSheets (Moves to Modica), curated by Federico Lupo - Palazzo della Cultura, Modica (Ragusa) - Italy

Il Mito del Vero. Il Ritratto. Il Volto, curated by P. Lesino e G. M. Prati - Palazzo Durini, Milano - Italy

Il Western China International Art Biennale, curated by Tian Ye - SediVarie, Yinchuan, Ningxia, China, Italy

2009

Milanogallerie, curated by Giorgio Verzotti - Triennale di Milano, Milano - Italy

Plenitudini, curated by Alberto Zanchetta - Galleria delle Logge e Pinacoteca di San Francesco, San Marino - Italy

Ditalia. Contemporanei 2009, curated by Maria Chiara Valacchi - Civica Pinacoteca di Follonica Amedeo Modigliani, Follonica (Grosseto) - Italy

Degli uomini selvaggi e d'altre forasticherie, curated by V. Siviero - Lab 610 XL, Servo di Sovramonte (Belluno) - Italy
Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre, curated by Valentina Bruschi and Paolo Falcone - Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia, Palermo - Italy

Una forza del passato, HangART-7 Edition 13, curated by L. Reddeker - Red Bull Hangar 7, Salisburgo - Austria

ItalianCalling / Future Star - Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio (Mantova) - Italy

A fior di pelle: pratiche disegnative a confronto, curated by Andrea Bruciati - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Gorizia) - Italy

I was so much older then, I'm younger than that now, curated by Luca Beatrice - Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano - Italy

Upupa, curated by Grazia De Palma - Museo Nuova Era, Bari - Italy

RIZZUTOGALLERY
Palermo

Contemplazioni. Bellezza e tradizioni del nuovo nella pittura italiana contemporanea, curated by A. Agazzani - Castel Sismondo, Rimini - Italy

2008

Il Drago di Giorgio, curated by A. Zanchetta e V. Siviero - Lab 610 XL, Servo di Sovramonte (Belluno) - Italy

Collezione Farnesina – Experimenta, curated by M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo, M. Vescovo - Palazzo della Farnesina, Roma - Italy

XV Quadriennale d'Arte di Roma, curated by Claudio Spadoni - Palazzo delle Esposizioni, Roma - Italy

L'Oscurò Confine, curated by Guido Comis - 3G Arte Contemporanea, Udine - Italy

Direzione Sud-Est, Arte Contemporanea in Sicilia, curated by Luigi Cerutti e Stefania Giazzi - AT Borgia del Casale, Siracusa - Italy

Effetto Stalker #2, curated by Helga Marsala - Galleria dell'Arco, Palermo - Italy

2007

L'immagine sottile, curated by Andrea Bruciati - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Gorizia) - Italy

Scuola di pittura, curated by O. Berlanda and G. M. Montesano - Galleria Civica di Trento, Trento - Italy

Wundergarten, curated by Helga Marsala - Orto Botanico di Palermo, Palermo - Italy

Arte Italiana. 1968-2007 Pittura, curated by Vittorio Sgarbi - Palazzo Reale, Milano - Italy

Arcani Maggiori, curated by Massimo Kaufmann - Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano - Italy

"Apocalittici e Integrati" utopia nell'arte italiana di oggi, curated by A. Mattiolo and P. Colombo - Museo nazionale delle arti del XXI secolo (MAXXI), Roma - Italy

Il Grande Disegno, curated by Elisa Gusella - Fabbrica Borroni, Bollate (Milano) - Italy

2006

Sicilia!, curated by Marco Meneguzzo - Galleria Credito Siciliano, Acireale (Catania) - Italy

Senza Famiglia. Storie di amicizia nell'arte italiana, curated by L. Carcano - Promotrice delle Belle Arti, Torino - Italy

Carla, Salvo e i Siciliani, curated by Luca Beatrice - Andrea Arte Contemporanea, Vicenza - Italy

Meridiani Paralleli. Percorsi di pittura a Palermo tra gli anni '80 e il 2000, curated by Marina Giordano - Museo Civico, Castelbuono (Palermo) - Italy

Stile Libero - Museo Spac, Buttrio (Udine) - Italy

2005

Altri fantasmi, curated by M. Kaufmann, L. Carcano and N. Mangione - Ermanno Tedeschi Gallery, Gagliardi Art System/Gallery, Galleria In Arco, Torino - Italy

Urbana. La città in trasformazione, curated by Olga Gambari - Museo del Territorio Biellese, Biella - Italy

Facce da es, curated by Olga Gambari - Es Arte Contemporanea, Torino - Italy

NPP, nonpensiamoci più, curated by Andrea Di Marco - Galleria 61, Palermo - Italy

Ovalitudine, curated by Gianluca Marziani - Centro Culturale Le Ciminiere, Catania - Italy

2004

Italiani da sette generazioni. 1980-2004, curated by E. Cannaviello and M. Meneguzzo - Centro Cultural Borges, Buenos Aires - Argentina

L'occhio, l'orecchio, il cuore, curated by Sergio Tossi - Palazzo Ducale, Lucca - Italy

Trentacinquesimo. Gli anni Novanta - Studio d'Arte Cannaviello, Milano - Italy

Italian paintings: a new landscape, curated by Luca Beatrice - Galleria Hof & Huyser, Amsterdam - Holland

Questi fantasmi..., curated by M. Kaufmann - Galleria 1000 Eventi, Milano - Italy

Legami, la visione continua, tra sogno e realtà, tra arte e cinema, curated by Marina Mojana and Giuliana Montrasio - Fabbrica del Vapore, Milano - Italy

Settembrini 45, curated by Luigi Presicce, Federico Pietrella and Fabiola Naldi - Collettivo Settembrini 45, Milano - Italy

XIV Quadriennale. Anteprema. Torino, curated by Alessandro Riva - Palazzo della Promotrice, Torino - Italy

2003

SchwarzweiausItalien, curated by Achille Bonito Oliva - Galerie Davide Di Maggio (Mudimadue), Berlino - Germany

Futuro italiano, curated by L. Canova - Parlamento Europeo, Bruxelles - Belgium

Arte Italiana per il XXI secolo, curated by L. Canova and V. Coen - Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma - Italy

2002

Metropolis. Sguardi sul paesaggio, curated by Alberto Fiz - Stamperia dell'Arancio, Grottammare (Ascoli Piceno) - Italy

Bizzarre - 3G Arte Contemporanea, Udine - Italy

2001

Palermo Blues, curated by Alessandro Riva and Alessandra Galletta - Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo | Cartiere Vannucci, Milano - Italy

Trailers - Studio d'Arte Cannaviello, Milano - Italy

Nuova Pittura Europea - GalerieA@O+Cannaviello, Berlino - Italy

RIZZUTOGALLERY
Palermo

2000

Sui Generis, curated by Alessandro Riva - PAC, Milano - Italy

Sguardi a corte - Corte delle Giare, Parma - Italy

Trapassato Futuro, curated by Alessandro Riva - Carterie Vannucci, Milano - Italy

Racconti d'estate, curated by Alessandro Riva and Carlo Lucarelli - B&B Arte Contemporanea, Mantova - Italy

Alleviare irrefrenabili impulsi, curated by Pietro Finelli - Collegio Fratelli Cairoli, Pavia - Italy

Visioni, temi e modi, la giovane figurazione italiana nell'anno 2000, Premio Cairo Communications, curated by Nicoletta Cobolli Gigli - La Posteria, Milano - Italy

Porta d'Oriente 2, curated by Luca Beatrice - Palazzo Tupputi, Bisceglie (Barletta-Andria-Trani) - Italy

1998

Rock around the clock, curated by Alessandra Galasso - Ciocca Arte Contemporanea, Milano - Italy

Extra Corpi - Marazzani Visconti Terzi s.r.l. Arte, Roma - Italy

Cronache Vere, curated by Alessandro Riva - Spazio Consolo, Milano - Italy

Psiconauta, curated by Gianluca Marziani - Il Mascherino, Roma - Italy

Pre-Millennium Tension, curated by Luca Beatrice - Fabbrica Eos, Milano - Italy

Il nuovo ritratto in Italia, curated by Alessandro Riva - Spazio Consolo, Milano - Italy

Il Genio di Palermo, curated by Eva Di Stefano - Studi aperti degli artisti, Palermo - Italy

Premio di Pittura Città di Bordighera, curated by Marco Di Capua - Ex Chiesa Anglicana, Bordighera (Imperia) - Italy

1997

NRDF, curated by Luca Beatrice - Ciocca Arte Contemporanea, Milano - Italy

In che senso Italiano?, curated by Matteo Boetti - Galleria Anna D'Ascanio, Roma - Italy

Gattopardi, Artisti viaggiatori in Sicilia, curated by Luca Beatrice - Pinacoteca Comunale, Capo D'Orlando (Messina) - Italy

Fermo Immagine, curated by Giovanna Nicoletti - LesChances de L'Arte, Bolzano - Italy

Locus Amoenus, curated by Francesca Comisso - Cartello di Cumiana, Torino - Italy

1996

Martiri e Santi, curated by Alessandra Galletta - Fabio Sargentini. L'Attico, Roma - Italy

Timecode, curated by Alessandra Galletta - Iperspazio, Milano - Italy

Antologia, curated by Luca Beatrice - SpazioHerno, Torino | Trevi Flash Art Museum, Perugia - Italy

Trance Italia Xpress, curated by Luca Beatrice - Art Events, Benevento - Italy

1995

Il rock è duro 3, curated by Luca Beatrice and Cristiana Perrella - Autorimessa, Roma - Italy

Vacanze Romane, curated by Luca Beatrice - Galleria Banchi Nuovi, Roma - Italy

Allarmi!., curated by Raffaele Gavarro - Ex Quartiere Militare Borbonico Casa Giove, Caserta - Italy

1994

Pittura al muro, curated by Raffaele Gavarro - Ex Palazzo Pretorio, Fucecchio (Firenze) - Italy

1993

XXXII Biennale d'Arte Città di Milano, curated by Giancarlo Ossola - Palazzo della Permanente, Milano - Italy

Per Amore Per Forza, XXXVI Festival dei due mondi, curated by Raffaele Gavarro - Galleria Comunale d'Arte Moderna Ex Convento San Domenico, Spoleto (Perugia) - Italy

1990

Console, De Grandi, Incardona, curated by Antonio Giusto - Galleria delle Ore, Milano - Italy

1989

Accademia Europa - San Michele a Ripa, Roma - Italy

1988

Arte come cultura del fare, curated by Francesco Carbone - Scuole Comunali, San Biagio Platani (Agrigento) - Italy

Il Cavallo Immaginato, curated by Francesco Carbone - Fondazione Whitaker, Palermo - Italy

Forme del Sacro nell'Arte, curated by Francesco Carbone - Santuario di Altavilla Milicia, Altavilla Milicia (Palermo) - Italy

Il Centro a Colori - Arte nelle piazze, Palermo - Italy

1987

Oltre la città - Associazione Culturale Pro-Ventimiglia, Ventimiglia (Messina) - Italy

1986

Segnali in fuga, la giovane pittura a Palermo, curated by Gaetano La Rosa - Scuole Comunali, Lascari (Palermo) - Italy

PUBLIC COLLECTIONS

Collezione Farnesina Experimenta, istituita dal Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma - Italy

Fondazione Sicilia - Villa Zito, Palermo - Italy

RIZZUTOGALLERY
Palermo

Galleria d'Arte Moderna, Palermo - Italy
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Gorizia) - Italy
HangART7, Red Bull Hangar collection, Salisburgo - Austria
Museo Civico, Pinacoteca Comunale, Marsala (Trapani) - Italy
Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono (Palermo) - Italy
Museo del Novecento, Collezione Bertolini, Milano - Italy
Museo d'arte contemporanea Collegio dei Gesuiti, Alcamo (Trapani) - Italy
Museo d'arte Moderna e Contemporanea Repubblica di San Marino - Italy
Musei Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli (Roma) - Italy
Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo - Italy