

LUIGI PRESICCE

1976, Porto Cesareo (Lecce). Vive e lavora a Firenze

SOLO EXHIBITION

2023

Sono una bionda artificiale, Alti piani, Bolzano, Italia.

La bigiotteria della terra, Contemporary Cluster, Palazzo Brancaccio, Roma Italia.

2022

Facoltà Paranoica (con Anna Capolupo) The Others Art Fair, Torino, Italia.

Luigi Presicce, (Solo Show) Artefiera, Bologna, Italia.

2021

Atto unico sulla morte in cinque compianti, Fondo Archivio Carmelo Bene, Convitto Palmieri, Lecce, Italia.

ALTARS (con Raffaele Quita), Ex chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce, Italia.

Le Storie della Vera Croce, Nell'ambito del progetto Dispositivi Sensibili, a cura di Angel Moya Garcia, Padiglione 9B Mattatoio, Roma, Italia.

2020

Homo Sapiens Sapiens Sapiens, RizzutoGallery, Palermo, Italia.

Dal 17 Ottobre al 17 Ottobre, nell'ambito di Today's Special, Abitazione privata, Parma, Italia

Sono Apparso alla mela di Cézanne (con Francesco Lauretta), San Sebastiano Contemporary, Casa Bramante Palazzolo Acreide, Italia

La torre trasmittente (nell'ambito di Sta Come Torre), Auditorium San Giovanni, Vieste, Italia

2019

Sette bambine e sette bambini, Metodo Milano, Milano, Italia

La nascita del Minotauro/The birth of the Minotaur, Cuchifritos Gallery, Essex Street Market, New York City, NY, Stati Uniti d'America

2018

Il fazzoletto della vera icona, MAP Museo de Arte Popular, Ciudad de Mexico, Mexico

Il Crepaccio Instagram Show

Sacrorantum, Oratorio di San Mercurio, Palermo, Italia

2017

La lotta imperitura con gli Ottomani, Castello dei Conti Acquaviva D'Aragona, Conversano (BA), Italia

Nostalgia del futuro, M+ projekt, Berlino, Germania

2016

Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, Cubo Garutti, Piccolo Museion, Bolzano, Italia

La Vera Croce, Centrale Fies, Dro (TN), Italia

Luigi Presicce, Solo Show, Scope Basel, Basilea, Svizzera

Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, MAMbo Museo d'Arte Moderna Bologna, Italia

Piero Manai – Luigi Presicce, Autoritratto con maschere 1899, Galleria de Foscherari, Bologna, Italia

2015

Per incantamento, Otto Gallery, Bologna, Italia

2014

Praestatio lucis, Fondazione Pescheria, Pesaro, Italia

Ermete su carta, Zoozone Artforum, Roma, Italia

South is a State of Mind, a cura di Marina Fokidis, (solo show) Summa Art Fair, Matadero, Madrid, Spagna

2013

Hidetoshi Nagasawa - Luigi Presicce, Torrione Passari, Molfetta, Italia

Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno, MCZ Territorio, Ridotto del Teatro Masini, Faenza, Italia

Privata Vanitas, Galleria Bianconi, Milano, Italia

In hoc signo vinces, CastelloInMovimento, Quinta Edizione, Castello Malaspina, Fossdinovo (MS), Italia

2012

Il grande architetto, Galerie Anita Beckers, Francoforte, Germania

2011

In forma di autoscopia, Marsèlleria Permanent Exhibition, Milano, Italia

Thessaloniki Performance Festival, Thessaloniki Biennale 3, Thessaloniki, Grecia

2010

Visita alla lingua, C'è splendore, Donazione della cappella, La Rada spazio per l'arte, Locarno, Svizzera

2009

L'alba dei due soli è d'oro, MARS, Milano, Italia

2007

Golfo Mistico, Bahia del Sol, Porto Cesareo (LE), Italia

Khlisty vodka party, a+mbookstore, Milano, Italia

2006

Ventidue perdoni, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, Italia

2004

Only happy when it rains, Iseyoshi Gallery, Tokyo, Giappone

Fucking Christmas, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, Italia

2003

Introverso, Studio Ercolani, Bologna, Italia

GROUP EXHIBITIONS

2025

Santi, Sirene, Briganti e Bacchanali, RizzutoGallery, Palermo - Italy

La Banda, Tappeto Volante Project, New York

Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto, a cura Alberto Mattia Martini. Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli

ENDLESS SUMMER, MUSA - Museo del Sale, Magazzino del Sale, Cervia

2024

Scuola di Santa Rosa, 60° Biennale d'Arte Internazionale di Venezia, Padiglione del Congo

3rooms, RizzutoGallery, Palermo

Per Grazia Ricevuta – Visioni contemporanee dell'Ex Voto, a cura Alberto Mattia Martini. Galleria Giovanni Bonelli, Milano

DRAWINGSSSSSSS, Cabinet Studiolo, Milano

DADDOVERO, Cabinet Studiolo, Milano

Pinakothek'a, Palazzo Sant'Elia, curated by Sergio Troisi and Alessandro Pinto, Palermo - Italy

ATELIER.IT, un viatico nelle pratiche pittoriche, curated by Andrea Bruciati, Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli

2023

Pittura italiana oggi, a cura di Damiano Gullì, Triennale di Milano, Italia

Il rumore dell'alba, Spazio Sale, Lecce, Italia

2022

Luce dei miei occhi, Galleria Anna Marra, Roma, Italia.

Trame Preziose, Cattedrale di Santa Maria Assunta, Cosenza, Italia

2021

L'edito Inedito, Société Interludio, Torino, Italia

Il rituale del serpente, Convento di San Feancesco, Bagnacavallo, Italia

V.G.O. Associates, Lise Braun Galerie, Saint Tropez, Francia

141 Un secolo di disegno in Italia, Fondazione del Monte, Bologna, Italia

Polka Puttana, mostra viaggiante, Mar Tirreno, GrimaldiLines, Italia

Polka Puttana, mostra viaggiante, Mondello, Italia

Polka Puttana, mostra viaggiante, Localedue, Bologna, Italia

Polka Puttana, mostra viaggiante, Roseto, Roma, Italia

Polka Puttana, mostra viaggiante, Abetone, Italia

2020

Polka Puttana, mostra viaggiante, Parcheggio Villa Costanza, Autostrada A1, Italia

Sta Come Torre, Museo Sigismondo Castromediano, Lecce, Italia

CORPI SUL PALCO, MMSU Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rijeka, Croazia

Pan-de-mì-a, oratorio di san Mercurio, Palermo Italia

2019

Casa come me, Festival del paesaggio 2019, Villa Lysis, Capri, Italia

2018

Forme uniche nella continuità dello spazio, Rizzuto Gallery, Palermo, Italia (a cura di Luigi Presicce)

Extemporanea-Play, Trebisonda Spazio per l'Arte Contemporanea, Perugia, Italia (a cura di Luigi Presicce)

Inches, Feet, Verse, Metre, a cura di Sara Enrico e Ludovica Carbotta, Marsèlleria, New York City, NY, Stati Uniti d'America

Open Studios, Artists Alliance inc, The Clemente, New York City, NY, Stati Uniti d'America

WunderMoRE, MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Roma, Italia

Figure, Studio d'arte Cannaviello, Milano, Italia

2017

Mythologies, Palazzo Palmieri, Monopoli (BA), Italia

Omaggio ai Caduti, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario di Lecce (LE), Italia

Premio Moroso, sesta edizione, Museo Etnografico, Palazzo Giacomelli, Udine, Italia

Sensibile Comune, Le opere vive, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italia

2016

Oltre Roma, Accademia d'Ungheria, Roma, Italia

VII Premio Fondazione VAF, Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser, Chemnitz, Germania

Raccontare il Presente, Opere del Premio Gallarate dalla collezione del Museo MA*GA, 2009 – 2016. Istituto Italiano di Cultura, Londra, Inghilterra

Titolo, L'edito inedito, Villa Romana, Firenze, Italia

Analoghà, Castello Carlo V, Lecce, Italia

Rose Arcade: Occhio Pavone, abitazione privata, Firenze, Italia

VII Premio Fondazione VAF, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germania

Fuori Uso, Avviso di garanzia, Ex Tribunale, Pescara, Italia

VII Premio Fondazione VAF, MACRO Testaccio, Roma, Italia

Performance Day, Alfred Jarry, Archipelago, Ferme du Buisson, Centre d'Art contemporain, Parigi, Francia

Festival Regards sur Cinéma du Monde, Parigi, Francia

Ennesima, Una mostra di sette mostre, a cura di Vincenzo De Bellis, Triennale di Milano, Milano, Italia

2015

TXT, Istituto de Visiòn, Bogotá, Colombia

Ce l'ho / Mi manca, Museo Mandralisca, Cefalù (PA), Italia

Qui non si canta al mondo delle rane, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (TE), Italia

Luce 01, Palazzo Mongiò dell'Elefante della Torre, Galatina (LE), Italia

Carnaval Visual Art, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA), Italia

Un amore asimmetrico, Galleria Bianconi, Milano, Italia

Was Für ein Fest? A cura di Julia Draganovic, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück, Germania

2014

Janela, Migrating forms and migrating Gods, Mill hall compound. Kochi, Kochi-Muziris Biennale, India

Disastri della guerra e della pace, Castello di Acaya, Vernole (LE), Italia

Premio Maretti, Fàbrica de Arte Cubano, FAC, L'Avana, Cuba

Object: memory and addiction, MAO Museo di Architettura e Design Ljubjana, 24th Biennial of Design Ljubjana, Slovenia

Ceci n'est pas une idée, Fondazione Biagiotti, Firenze, Italia

I baffi del bambino, a cura di Luca Bertolo, Lucie Fontaine, Milano, Italia

Ritratti di città. Urban sceneries, Villa Olmo, Como, Italia

Vernice, Parking 095, Favara (AG), Italia

Visioni per un inventario, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia

Va tutto bene, Casabianca, Bologna, Italia

2013

CastelloInMovimento, Quinta Edizione, a cura di Juan Gaitàn, Castello Malaspina, Fosdinovo (MS), Italia.

Le lacrime degli eroi: arte in movimento per una nuova idea di scultura, VideoArtVerona, Archivio Regionale di Video Arte del Veneto, Biblioteca Civica di Verona, Verona, Italia

Le ragioni della pittura, esiti e prospettive di un medium, a cura di Laura Cherubini ed Eugenio Viola, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (TE), Italia

E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l'incendio, La Triennale di Milano, Milano, Italia
SPRING / BREAK art show, (solo show) Hold School, Nolita, New York, USA

Storie italiane, a cura di Laura Cherubini e Lea Mattarella, Arte Fiera 2013, Bologna, Italia

2012

Visioni, la Fortezza plurale dell'Arte, Fortezza e Museo delle Armi, Civitella del Tronto (TE), Italia

DOCUMENTA 13, a cura di Carolyn Christov Bakargiev, (con Lu Cafausu: C. Pietroiusti, G. Norese, E. Fantin, L. Negro) Kassel, Germania

Artisti in residenza: OPEN STUDIO a cura di Bartolomeo Pietromarchi. Carola Bonfili, Graham Hudson, Luigi Presicce, Ishmael Randall-Weeks, MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Roma, Italia
Long Play. XXIV Premio Arti visive Città di Gallarate, MAGA, Gallarate (VS), Italia
LITTLE CONSTELLATION. La terra vista da mare, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova, Italia
The Eye of the Collector. Opere di Video Arte dalla Collezione Manuel de Santaren, Villa delle Rose, Bologna, Italia

2011

Festival Reims Scènes d'Europe, a cura di Florence Derieux, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, Francia
Màntica Festival, Teatro Valdoca, Cesena (FC), Italia.
Calamitati da Gino, Centro italiano d'arte contemporanea, Foligno (PG), Italia
Click or clash? Strategie di collaborazione, Galleria Bianconi, Milano, Italia
Solid sweat, Le Dictateur, Milano, Italia
Flags for Venice, un progetto dell'Istituto Svizzero di Roma e New York. A cura di Salvatore Lacagnina. 54. Biennale di Venezia, Venezia, Italia
Emerging Talents, a cura di Franziska Nori, CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, Italia
Le cose preziose, Archiviazioni, Lecce, Italia

2010

No Soul For Sale - A Festival of Independents, a cura di Milovan Farronato, Tate Modern, Turbine Hall, Londra
Laboratorio, Brown Project Space, Milano, Italia
Les urbanes, Festival des creations emergentes, Losanna, Italia
In full bloom, various venues, Milano, Italia
Il museo privato. A cura di Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia
Ibrido, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, PAC, Milano, Italia
<Quali cose siamo>, a cura di Alessandro Mendini, Terza Triennale Design Museum, Milano, Italia
ARS artists residence show, a cura di Angela Vettese e Milovan Farronato, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, Italia
Seven, 7artists/7curators, Conduits, Milano, Italia

2009

Biennale del muro dipinto, Dozza (BO), Italia
Fuori registro, Museo internazionale design ceramico, Cerro di Laveno (VA), Italia
Glad to invite you, Mostra d'oltremare, Napoli, Italia
La pelle (the skin), Codalunga, Vittorio Veneto, Italia

2008

Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, Italia
STULTIFERA NAVIS: la nave dei folli, Porta Sant'Agostino, Bergamo, Italia

2007

IM 02 - L'immagine sottile: opere per la collezione della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, Italia
Invisible Miracles, Viafarini, Milano, Italia
Fatto in Svezia, Museo Röda Sten, Göteborg, Svezia
Collezionismi. Il collezionismo o il mondo come voluttà e simulazione, Assab One, Milano, Italia

2006

Il museo insostenibile, La Rada Spazio per l'Arte Contemporanea, Locarno, Svizzera
Painting Codes. I codici della pittura, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italia
L'infinito dentro lo sguardo. Una collezione permanente, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, Italia

2005

Non ci sei solo tu, Galleria Comunale, Castel San Pietro Terme (BO), Italia

2004

Assab One 2004, a cura di Roberto Pinto, la nuova generazione artistica in Italia, Assab One, Milano, Italia
Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana, a cura di Francesco Bonami, Villa Manin, Passariano (UD), Italia
Italian painting: a new landscape, Galerie Hof & Huyser, Amsterdam, Olanda
Fuoriuso 04, storytelling, Ferrotel, Pescara, Italia

2003

Winter Experiment, Monique Meloche Gallery, Chicago, USA
Young Italian Genome, Buia Gallery, New York, USA

PERFORMANCE

2023

Il cherubino rubato, Lungarno Santa Rosa, Firenze, Italia

2021

Il Miracolo della mandibola, Ex chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce, Italia

2020

La Cattura di San Cristoforo, Spiaggia di Cavoli, Isola d'Elba, Italia

In Hoc signo Vinctes (secondo quadro), Villa Cicognani, Roma, Italia

Ritratto di un cerchio dal vero, litoranea Porto Cesareo, Lecce, Italia

La stirpe di Caino, Ovile privato, Seclì, Italia

La torre trasmittente, Torre dell'Aglio, Vieste, Italia

San Mercurio decollato, secondo atto, Studio dell'artista, Firenze, Italia

Ritratto di marinaio (mio padre), studio dell'artista, Firenze, Italia

2019

Sette Bambine e sette bambini, Metodo Milano, Milano, Italia

La vendita delle fanciulle ai mercanti, Pelanda, Mattatoio, Roma, Italia

La nascita del Minotauro/The birth of the Minotaur, Cuchifritos Gallery, Essex Street Market, New York City, NY, Stati Uniti d'America

2018

14 tableau vivant per un'idea di predella, Museo di Palazzo Pretorio, Prato, Italia

Finitor Mundi, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario di Lecce, Italia

Promessa alla Vergine, Complesso del Carmine, Corigliano Calabro, Italia

Autoritratto della Morte in trionfo, Monastero del Carmine, Bergamo, Italia

San Mercurio decollato, Abitazione privata, Firenze, Italia

Il fazzoletto della vera icona, MAP Museo de Arte Popular, Ciudad de Mexico, Mexico

2017

Isacco nudo, Aula Ghiberti, Accademia di Belle Arti, Firenze, Italia

L'atelier sur l'Herbe, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario di Lecce (LE), Italia

Il figlio spezzato della Santa, Istituto Svizzero di Cultura, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Venezia, Italia

2016

Ascesa alla vetta della Santa e del mago dell'alba dorata, Centrale Fies, Dro (TN), Italia

Nel nome del padre e del figlio, senza Spirito Santo, Chiesa di Sant'Oronzo, Campi Salentina (LE), Italia

Il trionfo della Morte in ottocento martiri, Le Murate, Progetti Arte contemporanea, Firenze, Italia

Trittico della giovinezza angelica, Tenuta dello Scompiglio, Vorno-Capannori (LU), Italia

2015

L'investitura dell'oro, pubblica strada, Firenze, Italia

Il sogno della cascata di Costantino, Museo Marino Marini, Firenze, Italia

Per il volto di Maria, Pajaru privato, SP 114 Copertino/Sant'Isidoro (LE), Italia

Santo Stefano, i coriandoli, le pietre, Chiesa di Santo Stefano Piccolo, Putignano (BA), Italia

Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, MAMBO, Bologna, Italia

2014

La fusione del gigante, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück, Germania

I re del mondo sotto il cielo di terra, Castello di Acaya, Vernole, (LE), Italia

Allegoria dell'attesa, abitazione privata, Porto Cesareo, (LE), Italia

Il giudizio delle ladre (con Oh Petroleum), Il teatro dei luoghi Fest 2014, Teatro Romano, Lecce, Italia

Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, PIECE – Percorsi della performance, Teatro

Studio Scandicci (FI), Italia

La caduta di Atlante con Legno a lato diritto e gallo a lato manco, ARTDATE 2014, Chiostro Convento di San Francesco, Bergamo

2013

La certifica delle mani, Made in Filandia 2013, Circolo FE.NA.LC, Pieve a Presciano (AR), Italia

L'invenzione del busto, Galleria Bianconi, Milano, Italia

Le Tre Cupole e la Torre delle Lingue, Palazzo Daniele, Gagliano del Capo (LE), Italia

In hoc signo vinces (con Oh Petroleum), CastelloInMovimento Quinta Edizione, Castello Malaspina, Fosdinovo (MS), Italia

Il giudizio delle ladre (con Oh Petroleum), Art City Bologna 2013 (con il supporto di Comune di Bologna e di MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna), Palestra Istituto Professionale A. Fioravanti, Bologna, Italia

2012

Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno, programma di residenza (Watershed/Intramoenia Extra Art, Barletta), Atlingbo Isums, Gotland, Svezia

Sputato a Cristo, WE FOLK! Dredesera festival 2012, Centrale Fies, Dro (TN), Italia

Tradurre l'incanto agli uccelli, Visioni, la Fortezza Plurale dell'arte, Fortezza e Museo delle Armi, Civitella del Tronto (TE), Italia

Si sedes non is (con Jonatah Manno), MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Roma, Italia

Il solido risorto, MACRO – Museo d'arte Contemporanea di Roma, Roma, Italia

L'età del ferro (in collaborazione con Luigi Negro), Theatre de l'Octagone, Losanna, Svizzera

Atto unico sulla morte in cinque compianti, Chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce, Italia

La custodia del sangue nella giostra dei tori, MADRE, Chiesa Donnaregina Vecchia, Naples, Italia

La sepoltura di Adamo, Litoranea Porto Cesareo-Torre Lapillo (LE), Italia

2011

La resurrezione dei maghi, Chiesa di San Filippo Neri, San Colombano al Lambro (MI), Italia

Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, Festival Reims Scènes d'Europe, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, Francia

La gloria del mondo, Mantica Festival, Teatro Valdoca, Cesena (FC), Italia

Il grande architetto, Lu Causu, San Cesario (LE); Cava di bauxite, Otranto; Porta San Giusto (detta 'Napoli), Lecce; Cava di tufo, Villa Convento (LE), Italia

Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, Thessaloniki Performance Festival, programma parallelo alla 3° Biennale di Arte Contemporanea di Salonico, Andreas Voutsinas Theater, Salonico, Grecia

La parata dei perdenti, Le Dictateur, Milano, Italia

La dottrina unica, Cava Henraux, Parco delle Alpi Apuane, Massa Carrara, Italia

La benedizione dei pavoni, Teatro Comunale, Novoli (LE), Italia

2010

Monsieur Osiris, Cappella Guglielmo Tell, Losanna, Svizzera

Tabula Luciferina, O' Artoteca, Milano, Italia

Janny Haniver show, Fondazione Claudio Buziol, Venezia, Italia

Trema profano trema, Piazza e balcone del Municipio, Piazza Falconieri, Monteroni (LE), Italia

Guardare con un occhio il cavallo (con Patrick Watson), Piazza e balcone del Municipio, Piazza Falconieri, Monteroni (LE), Italia

L'annuncio di Pitagora agli acusmatici, Cave di argilla, Marti (PI), Italia

Visita alla lingua, La Rada Spazio per l'Arte, Locarno, Svizzera

Magical Mystery Tour, Sartoria Warren Oliver Davis, Milano, Italia

La sparizione del mago a metà, abitazione privata, Milano, Italia

La donazione della cappella, abitazione privata, Milano, Italia

2009

C'è splendore, piazzetta Antonio Panzera 5, Lecce, Italia

Topo rosso, via Settembrini 45, Milano, Italia

Il Mago di Cefalù, Preparco di Fiumicello (GO), Italia

2007

Sonata n.1 interrotta, Chiesa di San Francesco, Como, Italia