

GIUSEPPE ADAMO

Doom Decor

Inaugurazione: sabato 5 febbraio 2022 ore 18

fino al 5 marzo 2022
dal martedì al sabato, 15 - 19

RizzutoGallery
via Maletto 5
Palermo

RizzutoGallery è lieta di presentare *Doom Decor* mostra personale di **Giuseppe Adamo** che sarà inaugurata sabato 5 febbraio 2022 alle ore 18, e resterà visitabile fino al 5 marzo, dal martedì al sabato, dalle 15 alle 19.

In mostra un nuovo ciclo di opere che l'artista ha prodotto tra il 2019 e il 2022.

In questa serie di lavori, Adamo prosegue la sua ricerca sugli inganni percettivi e sulla relazione tra fenomeni naturali e processo pittorico, inserendo nuovi elementi che estendono il campo di indagine su territori più esplicitamente figurativi.

Nel già sperimentato germinare di forme naturali e superfici rocciose solcate dall'azione erosiva del tempo appaiono frammenti di volti e parti anatomiche intrappolate nella materia che conducono a una riflessione più ampia sullo scorrere del tempo e sulla dimensione materiale della nostra esistenza.

Giuseppe Adamo (Alcamo, Trapani, 1982)

Raffinato pittore tra i più preziosi della nuova scena pittorica siciliana, Giuseppe Adamo pensa al linguaggio pittorico libero da necessità narrative, muovendosi in una terra di confine tra figurazione e astrazione.

Le sue opere sono superfici lisce e levigate, totalmente prive dello spessore del materiale, da cui emergono forme tridimensionali ottenute da una pittura molto fluida, fatta di sovrapposizioni, trasparenze e variazioni tonali.

Il dipinto, con solchi immaginari e incisioni apparenti, sembra essere definito come micro residuo di un macro universo vegetale o minerale; lo sguardo ravvicinato, quasi un'esplorazione al microscopio, da un'altra prospettiva diventa sguardo a volo d'uccello, registrazione di mappe geografiche, terreni, giardini, croste terrestri o lunari.

E se è vero che l'astrazione domina, è altrettanto vero che la ricerca della forma - o meglio del suo incipit - non viene mai accantonata. Così, mentre l'immagine ultra piatta si ribalta in una densità quasi rocciosa, la materia monocroma si aggrappa alla possibilità di un perimetro, di un pattern chiuso, di una forma incagliata nella trama pittorica.

Nella produzione più recente, volti e corpi umani affiorano nella materia pittorica conducendo la ricerca della forma verso territori più esplicitamente figurativi.

Formatosi alla Accademia di Belle Arti di Palermo, dal 2006 espone in mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Vive e lavora in Sicilia.

MOSTRE PERSONALI / SOLO SHOW

2020

Relationship and difference (bi-personal with Jachym Fleig) - Kunstverein Trier Junge Kunst, Trier - Germany

2019

Giuseppe Adamo - Landing (project room), curated by Massimo Mattioli - Marignana Arte, Venezia

2018

Giuseppe Adamo solo show, Moon Contemporary Castello di Carini, curated by Daniela Bigi and Giuseppe Buzzotta – Carini, Palermo
Visione Periferica (bi-personal with Milan Vagac) - RizzutoGallery, Palermo

2016

Something, curated by Helga Marsala - RizzutoGallery, Palermo

2014

Glimpse, curated by Von Holden Studio and Direct Cut - Palazzo Cafisi, Favara

2011

Bedtime Sketches - Zelle Arte Contemporanea, Palermo

2009

Costellazioni 02. Sopralluoghi - Galleria dell'Arco, Palermo

MOSTRE COLLETTIVE / GROUP SHOW

2021

Pittura, pittura, pittura (Project room) - Marignana Arte, Venezia

2020

OLTRENATURA, curated by Davide Sarchioni - Marignana Arte, Venezia

2019

I DREAMED A DREAM – Chapter 1, Curated by Domenico De Chirico - Marignana Arte, Venezia

TRAUMA, curated by Ilaria Bignotti - Marignana Arte, Venezia

2017

Quantum Leap - RizzutoGallery, Palermo

SottoPelle - annarumma gallery, Napoli

2016

Haus der Kunst #1, curated by Verein Düsseldorf Palermo e. V. – Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.

“sosta” - RizzutoGallery, Palermo.

Die Grosse – KUNSTAUSSTELLUNG NRW DÜSSELDORF – Museum Kunstpalast – Germany

2015

Le Stanze d'Aragona III – Pratiche pittoriche all'alba del nuovo millennio, curated by Andrea Bruciati and Helga Marsala – Villino Favalaro, Palermo

A Sicilian Walk, curated by Giusi Diana - Parco Archeologico della Valle dei Templi, Agrigento

Le Stanze d'Aragona II – Pratiche pittoriche all'alba del nuovo millennio, curated by Andrea Bruciati and Helga Marsala – RizzutoGallery, Palermo

Art on Loan/Arte in prestito, curated by Enzo Fiammetta - Museo di Arte Contemporanea di Alcamo

2014

Viaggi Straordinari - Studio Ingarao & Brucia e Galleria Vaiasuso, Alcamo

FAM Giovani per le Arti Visive - Fabbriche Chiamontane, Agrigento

2013

Lo sguardo invisibile. Un'indagine sulle possibilità del paesaggio - Von Holden Studio, Palermo

Scrapbook – Album de recortes - Kir Royal Gallery, Valencia - Spagna

2012

Lontani come rami galleggianti - Ex Collegio dei Gesuiti, Alcamo

La Peste - Palazzo Costantino, Palermo

Sweet Sheets IV - Zelle Arte Contemporanea, Palermo

2011

Rendez-vous, curated by South e North - Spaziodeep, Palermo

Allegory of the Cave - quattrocentometriquadri Gallery, Ancona

Silver Session, South & North - Valencia, Spagna

A partir de l'eau - Zelle Arte Contemporanea, Palermo

Intradiegetica - Circolo degli Artisti, Roma

2010

Sweet Sheets (Moves to Modica) - Palazzo della Cultura, Modica - Ragusa

Sweet Sheets III - Zelle Arte Contemporanea, Palermo

2008

Minimo Radicale - Museo Civico Castello dei Ventimiglia, Castelbuono

Passport #2 - Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

Fuori Rotta / Off Course - Aike dell'Arco, Shanghai, Cina

2006

Nervi saldi, Le officine dell'arte II edizione - Cantieri culturali alla Zisa, Palermo

PREMI e RESIDENZE / AWARDS and RESIDENCIES

2016

30-day residency in Düsseldorf - Germany

2014

Finalist at Premio FAM Giovani per le Arti Visive, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento