



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo



LE STANZE D'ARAGONA

Pratiche pittoriche in Italia all'alba del nuovo millennio

a cura di Andrea Bruciati e Helga Marsala

un progetto promosso dalla RizzutoGallery e dal Comune di Palermo
in collaborazione con la Regione Siciliana ed ERSU Palermo

LE STANZE
D'ARAGONA

RIZZUTOGALLERY
Palermo

LE STANZE D'ARAGONA – Capitolo III

Pratiche pittoriche in Italia all'alba del nuovo millennio

Sarà inaugurata il prossimo **12 settembre** al **Villino Favaloro (Palermo, Piazza Virgilio)** la **mostra** conclusiva de **LE STANZE D'ARAGONA**, progetto dedicato alla **pittura contemporanea italiana** orientata verso le nuove tendenze della astrazione.

Il progetto - messo a punto da **Andrea Bruciati** e **Helga Marsala** – è promosso dalla **RizzutoGallery** e dal **Comune di Palermo**, in collaborazione con la **Regione Siciliana** ed **Ersu Palermo**.

L'evento espositivo coinvolgerà **36 artisti italiani**, tra giovani talenti e artisti già affermati nel panorama internazionale, e resterà aperto al pubblico, con ingresso gratuito, **fino al 14 novembre 2015**.

L'obiettivo è una **ricognizione ragionata** di una parte importante della **scena pittorica italiana degli ultimi anni**, che partendo da una prospettiva critica mira ad aprire un **dibattito** di spessore sulla **contemporaneità**, la **storia dell'arte recente** e le **direzioni future** da immaginare.

La mostra vedrà coinvolti anche **artisti italiani già riconosciuti a livello internazionale**, considerati **riferimenti diretti o indiretti** per le nuove generazioni, un modo per tracciare delle linee di continuità e di divergenza, identificando processi più o meno sotterranei di **germinazione intellettuale e visiva**.

*"... il vento nuovo e ciclico dell'**astrazione** è senz'altro protagonista, ma **accanto ad alcune ricerche legate alla figurazione**: una maniera per assottigliare la dicotomia netta tra questi due poli, concentrandosi su un pittura dalla natura fortemente **concettuale ed intellettuale**, in un dialogo nuovo e spesso audace con altri linguaggi affini, dalla **scultura all'architettura**, passando per **l'installazione**. "* [Helga Marsala]

La sede individuata per questo evento espositivo è il prestigioso **Villino Favaloro** (Palermo, piazza Virgilio) gioiello dei Liberty palermitano, firmato dai due grandi architetti Giovan Battista ed Ernesto Basile, tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Uno spazio incantato, di immenso fascino, impreziosito da affreschi e decorazioni d'epoca, immerso in un giardino nel cuore del centro storico, e oggi in attesa di definitivi restauri. Grazie ad una collaborazione con la

Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali di Palermo, il Villino Favalaro sarà eccezionalmente ridestato dal suo sonno temporaneo, per ospitare “Le stanze d’Aragona” e i suoi visitatori.

La mostra sarà accompagnata da un ampio **Catalogo**, in cui raccogliere – accanto alla documentazione dell’intero progetto - saggi critici, riflessioni e spunti teorici intorno alla pittura contemporanea.

Scegliere Palermo e scegliere un **Titolo** dal sapore quattrocentesco, che riporta alla celebre “stagione internazionale” della cultura siciliana, culminata nei regni di Ferdinando I e Alfonso d’Aragona, non è un caso. Non Milano o Torino, non i circuiti più accreditati, non il centro del sistema italiano. “**Le stanze d’Aragona**” riparte da un luogo oggi considerato **marginale** per l’arte contemporanea, ma che da sempre è fucina di avanguardie e talenti straordinari, una grande **Città** che vuole e sa confrontarsi con i più importanti centri dell’**arte contemporanea internazionale**.

RIZZUTOGALLERY
Palermo

Gli Artisti che hanno aderito al progetto (in ordine alfabetico) :

Giuseppe Adamo	(Alcamo, 1982)
Paola Angelini	(S. B. del Tronto, 1983)
Stefano Arienti	(Asola, 1961)
Domenico Bianchi	(Anagni, 1955)
Renata Boero	(Genova, 1936)
Jacopo Casadei	(Cesena, 1982)
Antonio Catelani	(Firenze, 1962)
Manuele Cerutti	(Torino, 1976)
Paolo Chiasera	(Bologna, 1978)
Stefano Cumia	(Palermo, 1980)
Matteo Fato	(Pescara, 1979)
Giulio Frigo	(Arzignano, Vicenza, 1984)
Gaia Fugazza	(Milano, 1985)
Anna Gramaccia	(Perugia 1980)
Andrea Grotto	(Schio, Vicenza, 1989)
Tiziano Martini	(Soltau, 1983)
Andrea Mastrovito	(Bergamo, 1978)
Cristiano Menchini	(Viareggio, 1986)
Maria Morganti	(Milano, 1965)
Lorenzo Morri	(Jesi, 1989)
Nunzio	(Cagnano Amiterno, 1954)
Paolo Parisi	(Catania, 1965)
Alessandro Pessoli	(Cervia, 1963)
Lucio Pozzi	(Milano, 1935)
Barbara Prenka	(Jakova, 1990)
Riccardo Previdi	(Milano, 1974)
Pietro Roccasalva	(Modica, 1970)
Alessandro Roma	(Milano, 1977)
Giovanni Sartori Braido	(Mestre, 1989)
Vito Stassi	(Palermo, 1980)
Massimo Stenta	(Trieste, 1991)
Marco Tirelli	(Roma, 1956)
Sulltane Tusha	(Durazzo, 1988)
Marco Useli	(Nuoro, 1983)
Claudio Verna	(Guardiagrele, 1937)
Serena Vestrucci	(Milano, 1986)

RIZZUTOGALLERY
Palermo

RIZZUTOGALLERY



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo



LE STANZE D'ARAGONA

Pratiche pittoriche in Italia all'alba del nuovo millennio

a cura di Andrea Bruciati e Helga Marsala

un progetto promosso
dalla RizzutoGallery e dal Comune di Palermo,
in collaborazione con la Regione Siciliana ed ERSU Palermo

VILLINO FAVALORO

Palermo – Piazza Virgilio

Inaugurazione sabato 12 settembre 2015, ore 19:00

fino al 14 novembre 2015

Ingresso gratuito

Per informazioni:

RizzutoGallery

Palermo

Via Monte Cuccio 30

091.526843 - 347.1769901

rizzutogallery@gmail.com

www.rizzutogallery.com