

# LE STANZE D'ARAGONA

RIZZUTOGALLERY



Città di Palermo



Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Servizio Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo



ERSU  
PALERMO  
Ente Regionale per il Dialetto  
e lo Studio Universitario

22 05 2015

## LE STANZE D'ARAGONA

a cura di  
Andrea Bruciati  
Helga Marsala

# II

Giuseppe Adamo  
Paola Angelini  
Jacopo Casadei  
Stefano Cumia  
Matteo Fato  
Gaia Fugazza  
Tiziano Martini  
Alessandro Roma

RizzutoGallery  
Via Monte Cuccio 30  
90144 Palermo  
rizzutogallery.com



Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Servizio Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo



## LE STANZE D'ARAGONA

*Pratiche pittoriche in Italia all'alba del nuovo millennio*

a cura di Andrea Bruciati ed Helga Marsala

un progetto promosso da RizzutoGallery e dal Comune di Palermo  
in collaborazione con la Regione Siciliana ed ERSU Palermo

### Capitolo II

**Inaugurazione** venerdì 22 Maggio 2015, ore 19.00

**RizzutoGallery**

Palermo

*Palermo, 04 Maggio 2015*

Sarà inaugurato **venerdì 22 maggio 2015** ore **19.00** alla **RizzutoGallery** (Palermo, via Monte Cuccio 30) il secondo appuntamento de **“Le stanze d’Aragona”** progetto dedicato alla **pittura contemporanea Italiana** orientata verso le **nuove tendenze dell’astrazione**.

Promosso dalla **RizzutoGallery** e dal **Comune di Palermo**, in collaborazione con la **Regione Siciliana** ed **ERSU Palermo**, **“Le stanze d’Aragona”** è una **trilogia espositiva** messa a punto da due curatori - **Andrea Bruciati** ed **Helga Marsala** - che coinvolge **trentadue artisti italiani**, tra giovani talenti e artisti internazionali, impegnati in una ricerca pittorica in cui **l’astrazione** è protagonista. L’obiettivo è una **ricognizione ragionata** di una specifica parte della **scena pittorica italiana degli ultimi anni**, inevitabilmente non esaustiva ma che partendo da una prospettiva critica mira ad aprire un **dibattito di spessore** sulla **contemporaneità**, la **storia dell’arte recente** e le **direzioni future da immaginare**.

**“Le Stanze d’Aragona”** - suddiviso in **tre appuntamenti** in programma **tra marzo e novembre 2015** - si articola in due prime **mostre collettive** negli spazi della galleria, con otto artisti ciascuna, e una terza mostra in uno spazio espositivo istituzionale, che riunisce i primi sedici artisti insieme ad altri sedici;

- la prima mostra, **“Le Stanze d’Aragona – Capitolo I”** è stata ospitata alla RizzutoGallery dal 12 marzo al 9 maggio 2015, con un coordinamento specifico di Andrea Bruciati, e

- ha ospitato opere di: **Anna Gramaccia, Cristiano Menchini, Lorenzo Morri, Barbara Prenka, Massimo Stenta, Sultane Tusha, Marco Useli e Serena Vestrucci;**
- il **Capitolo II** si inaugurerà il prossimo **22 maggio** ancora una volta alla RizzutoGallery con una collettiva che coinvolgerà altri otto artisti: **Giuseppe Adamo, Paola Angelini, Jacopo Casadei, Stefano Cumia, Matteo Fato, Gaia Fugazza, Tiziano Martini, Alessandro Roma.** In questo secondo capitolo ancora *“immagini d’astrazione che si muovono nel solco dell’esperienza fisica, sensoriale, evocativa; artisti in cui l’elaborazione del mondo passa attraverso forme non più narrative, né rappresentative, né estetiche simboliste, romantiche, fantastiche o di taglio politico-sociale, superando al contempo il più algido formalismo e giungendo – per sottrazione, sintesi, elevazione o rarefazione – ad un’epifania visiva fatta di vibrazioni e di scambi osmotici tra la natura spazio e il tempo dello sguardo, tra gli oggetti e le loro tracce ultime, tra la superficie come dimensione epidermica ed il processo pittorico come elaborazione alchemica”;*
  - il **Capitolo III** , infine, sarà inaugurato a **Settembre** in uno **spazio espositivo istituzionale** e vedrà coinvolti anche **artisti italiani già riconosciuti a livello internazionale**, considerati **riferimenti diretti o indiretti** per le nuove generazioni; accanto ai sedici artisti già presentati, che torneranno con opere diverse, esporranno anche: **Stefano Arienti, Antonio Catelani, Manuele Cerutti, Paolo Chiasera, Giulio Frigo, Andrea Grotto, Andrea Mastrovito, Maria Morganti, Marco Neri, Paolo Parisi, Alessandro Pessoli, Riccardo Previdi, Pietro Roccasalva, Giovanni Sartori Braidò, Vito Stassi, Marco Tirelli,** per un totale di **32 artisti**, con oltre **50 opere d’arte** in esposizione.

La sede individuata per l’appuntamento conclusivo è il prestigioso **Villino Favalaro** (Palermo, piazza Virgilio) gioiello dei Liberty palermitano, firmato dai due grandi architetti Giovan Battista ed Ernesto Basile, tra la fine dell’Ottocento e gli inizi del Novecento. Uno spazio incantato, di immenso fascino, impreziosito da affreschi e decorazioni d’epoca, immerso in un giardino nel cuore del centro storico, e oggi in attesa di definitivi restauri. Grazie ad una collaborazione con la **Soprintendenza Regionale Beni Culturali e Ambientali di Palermo**, il Villino Favalaro sarà eccezionalmente ridestato dal suo sonno temporaneo, per accogliere l’ultimo Capitolo de “Le stanze d’Aragona”.

La mostra finale sarà accompagnata da un ampio **Catalogo**, in cui raccogliere – accanto alla documentazione dell'intero progetto - saggi critici, riflessioni e spunti teorici intorno alla pittura contemporanea.

### ***Approfondimento***

Tantissimi sono i pittori italiani, **oggi**, che portano avanti **ricerche di qualità**, tantissimi sono gli stili, gli approcci, gli immaginari. “**Le stanze d’Aragona**” ha scelto alcune linee guida, identificando delle **emergenze** e dei tratti comuni intorno a cui tessere un discorso critico.

**Il vento nuovo e ciclico dell’astrazione** è senz’altro protagonista, concentrandosi su **una pittura dalla natura fortemente concettuale ed intellettuale**, in un dialogo nuovo e spesso audace con altri linguaggi affini.

In un momento in cui **l’Italia recupera il linguaggio pittorico** come pratica *à la page* (dopo decenni di isolamento e di mortificazione), questo vuole essere un progetto mosso da un’**urgenza storico-critica** e da una necessità di **analisi ad ampio raggio**, tra riflessioni estetiche, culturali, di linguaggio e di sistema, convinti che la **grande tradizione della pittura italiana**, nell’ultimo scorcio di secolo **non sufficientemente premiata** dai contesti internazionali, resti qualcosa intorno a cui recuperare consapevolezza e **costruire dinamiche virtuose** di pensiero, **di indagine intellettuale**, di **veicolazione istituzionale** e anche di mercato.

Nel corso dell'intero progetto sono previste **attività culturali associate**, serie di incontri e dibattiti sull’arte contemporanea, e sul ruolo della pittura in particolare, che coinvolgeranno di volta in volta artisti, galleristi, critici, collezionisti, docenti e altri professionisti del settore, e che saranno aperti a studenti e cittadini che vorranno partecipare ad un **confronto culturale** autorevole e di ampio respiro.

**Scegliere Palermo** e scegliere un **titolo** dal sapore quattrocentesco, che riporta alla celebre “stagione internazionale” della cultura siciliana, culminata nei regni di Ferdinando I e Alfonso d’Aragona, non è un caso. Non Milano o Torino, non i circuiti più accreditati, non il centro del sistema italiano. “**Le stanze d’Aragona**” riparte da un luogo oggi considerato **marginale** per l’arte contemporanea, ma che da sempre è fucina di avanguardie e talenti straordinari, una grande **Città** capace di **confrontarsi con i più importanti centri dell’arte contemporanea nazionale**.

## **LE STANZE D'ARAGONA - Capitolo II**

Pratiche pittoriche in Italia all'alba del nuovo millennio  
a cura di Andrea Bruciati e Helga Marsala

In esposizione opere di:

Giuseppe Adamo (Alcamo, 1982)

Paola Angelini (San Benedetto del Tronto, 1983)

Jacopo Casadei (Cesena, 1982)

Stefano Cumia (Palermo, 1980)

Matteo Fato (Pescara, 1979)

Gaia Fugazza (Milano, 1985)

Tiziano Martini (Soltau, Germania, 1983)

Alessandro Roma (Milano, 1977)

**Inaugurazione** venerdì 22 maggio 2015, ore 19:00

fino al 4 luglio 2015

Orari: da giovedì al sabato, dalle 16 alle 20

gli altri giorni su appuntamento

**RizzutoGallery** – Palermo

Via Monte Cuccio 30

### **Per informazioni:**

Tel: +39 3471769901

[rizzutogallery@gmail.com](mailto:rizzutogallery@gmail.com)

[www.rizzutogallery.com](http://www.rizzutogallery.com)

Eva Oliveri +39 3483622577; [evaoliveri@rizzutoarte.com](mailto:evaoliveri@rizzutoarte.com)

Tiziana Pantaleo +39 091 526843; [tizianapantaleo@rizzutoarte.com](mailto:tizianapantaleo@rizzutoarte.com)