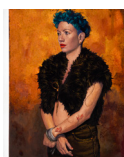




Medea nel giardino del regno di Colchide, 2023
Olio su tela
230 x 340 cm. || 90,55 x 133,86 inches



Giuda, 2023
Olio su tela
24 x 18 cm. || 9,45 x 7,09 inches



La pulzella d'Orleans, 2023
Olio su tela
60 x 45 cm. || 23,62 x 17,72 inches



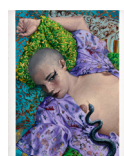
Apostolo pasoliniano, 2023
Olio su tela
24 x 18 cm. || 9,45 x 7,09 inches



Colomba bianca, 2023
Olio su tela
60 x 45 cm. || 23,62 x 17,72 inches



Madonnina D&G, 2023
Olio su tela
24 x 18 cm. || 9,45 x 7,09 inches



Cleo, 2022
Olio su tela
50 x 35 cm. || 19,69 x 13,78 inches



Maddalena Euphoria, 2023
Olio su tela
24 x 18 cm. || 9,45 x 7,09 inches



N. M., 2023
Olio su tela
45 x 60 cm. || 17,72 x 23,62 inches



Succubi e supplizi, 2022
Olio su tela
300 x 190 cm. || 118,11 x 74,8 inches



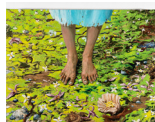
Leporello, 2020
China e collage su carta, ferro
40 x 300 x 27 cm. || 15,75 x 118,11 x 10,63 inches



Croce di Urbino, 2022-2023
Olio su tela
150 x 125 cm. || 59,06 x 49,21 inches



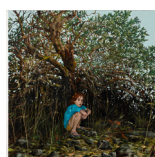
Il discorso della montagna, 2020
Serie: Maledetti disegni
Mista su carta
18 x 18 cm. || 7,09 x 7,09 inches



I piedi di Rosalia, 2023
Olio su tela
45 x 60 cm. || 17,72 x 23,62 inches



Acqua e sangue, 2020
Serie: Maledetti disegni
Mista su carta
18 x 18 cm. || 7,09 x 7,09 inches



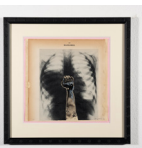
Il signore delle mosche, 2023
Olio su tela
150 x 150 cm. || 59,06 x 59,06 inches



Maria Giuseppe e Gesù morto, 2020
Serie: Maledetti disegni
Mista su carta
18 x 18 cm. || 7,09 x 7,09 inches



Giraffe nel villino, 2023
Olio su tela
24 x 18 cm. || 9,45 x 7,09 inches



S. T., 2020
Serie: Maledetti disegni
Mista su carta
18 x 18 cm. || 7,09 x 7,09 inches



Il sogno di Placido, 2023
Olio su tela
170 x 250 cm. || 66,93 x 98,43 inches



Martirio di San Bartolomeo Apostolo, 2023
Olio su tela
45 x 60 cm. || 17,72 x 23,62 inches



Cappa e spada, 2023
Olio su tela
80 x 120 cm. || 31,5 x 47,24 inches

Francesco De Grandi

NARRATIVA

Inaugurazione: martedì 12 dicembre 2023, ore 17
Fino al 24 febbraio 2024
dal martedì al sabato, dalle 15 alle 19

RizzutoGallery è orgogliosa di presentare NARRATIVA, la nuova grande mostra personale di Francesco De Grandi. La mostra sarà inaugurata martedì 12 dicembre alle ore 17, e resterà visitabile fino al 24 febbraio 2024, dal martedì al sabato dalle 15 alle 19.

“Quando andavo al liceo disegnavo fumetti, ma i miei professori non capivano se erano fumetti o erano quadri. Facevo delle tavole che si allargavano sempre più, quasi sempre auto-conclusive, con pochissime vignette. Quindi questo portava a chiedersi, che cosa sono? In realtà erano dei quadri, però fatti come fossero fumetti... Dopo, invece, è successo l'inverso: quando ho cominciato a fare il pittore, tutti dicevano: “ma sembrano fumetti!”.

L'attitudine alla narrazione è sempre stata fortissima nella mia pittura. Per un certo periodo ha rappresentato un grande tabù, addirittura fonte di imbarazzo, vista come qualcosa di negativo, come un limite. La pittura da tempo aveva smesso di essere rappresentativa e si era spostata verso posizioni lontane dall'idea di narrazione.

Ma per me continuava e continua ad essere un'esigenza fortissima. Quando dipingo racconto tutto: l'ora, la stagione, gli eventi, nulla sfugge al mio io narrante. Oggi assistiamo ad un grande ritorno della narrazione nella pittura a livello internazionale. Come se ci fosse il bisogno, in questa nostra epoca iper narrata dove le false narrazioni sono all'ordine del giorno, di raccontare qualcosa di vero e la pittura in questo senso conserva ancora una forma di onestà.

Un quadro è una narrazione che ha un corpo, una presenza. Ed è una forma di verità proprio perché è presente, è lì e abita uno spazio.

Tutto quello che c'è dopo, tutte le sue riproduzioni, sono tutti simulacri, ma l'oggetto reale è vivente, come essere attorno al fuoco e sentire raccontare una storia da un vecchio saggio.

Per questo ho chiamato la mostra NARRATIVA.

In galleria vedremo dei quadri narranti, storie che appartengono alla memoria collettiva dell'uomo. Miti, leggende, novelle arrivate a noi attraverso la testimonianza e il racconto. Che hanno attraversato il tempo e lo spazio e sono ancora urgenti e capaci di creare mondi”.

(conversazione tra Francesco e Tiziana, 11 novembre 2023 a Piazza Sant'Anna)

FRANCESCO DE GRANDI
Palermo (Italia), 1968

Francesco De Grandi trova nei motivi archetipici della storia della pittura un percorso di conoscenza e una via per l'elevazione spirituale, in una forma del dipingere quasi meditativa.

Narrativa, figurativa, romantica, evocativa, la pittura di De Grandi, fra studio della natura e sentimento del sacro, evidenzia la consapevolezza matura di una pittura in continuo dialogo con la tradizione, ma che si lascia penetrare da fremiti contemporanei, sfociando in una rivisitazione iconografica dove tutto si mescola e a volte si ribalta.

Un omaggio all'immensa platea umana che ogni giorno, dal racconto mitologico fino alla cruda cronaca attuale, abita il palcoscenico del mondo.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Palermo, nel 1994 si trasferisce a Milano, dove vi resterà fino al 2008. Dal 2009 al 2012 lavora a Shanghai ma poi decide di tornare a Palermo, dove trova un luogo più adatto per continuare la sua ricerca. Dal 1992 partecipa a mostre collettive e personali in spazi pubblici, musei e gallerie private in Italia e all'estero. Dal 2015 è tra gli artisti rappresentati dalla RizzutoGallery. Vive e lavora a Palermo, dove insegna Pittura all'Accademia di Belle Arti.

Tra le mostre personali: Nella debolezza, dalle tenebre alla luce - Crocifissione di Urbino, Chiesa di San Francesco, Urbino, 2023. Vago Fiore, Ex Chiesa degli Almadiani, Viterbo, 2020. Aurea Hora, Fondazione Sicilia Pinacoteca di Villa Zito, Palermo, 2019; Come Creatura, RizzutoGallery, Manifesta 12 CollateralEvent, Palermo, 2018; FragmentedesUnbekanntes, GartenpavillonMalkasten, Dusseldorf, 2016; Archetipi della pittura inquieta, Convento del Carmine, Marsala, 2014; Il Passaggio Difficile, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, 2011.

Tra le mostre collettive: Pittura italiana oggi, Triennale di Milano; Artificialia et Mirabilia, Villa d'Este, Tivoli; Medea, Antico Mercato di Siracusa, 2023; Camera Picta, Galleria Civica, Castello del Buonconsiglio, Mart, Trento, 2021; Foresta Urbana, Museo Riso Palermo, 2019; La Scuola di Palermo, Museo Riso Palermo, 2018, 54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Corderie dell'Arsenale, Venezia.

Le sue opere si trovano in Collezioni private e pubbliche tra cui: Palazzo Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palermo; Collezione Farnesina Experimenta, istituita dal Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma; Musei Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli, Roma; HangART7, Red Bull Hangar collection, Salisburgo - Austria; Museo Civico, Pinacoteca Comunale, Marsala, Trapani; Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono, Palermo; Museo del Novecento, Collezione Bertolini, Milano; Galleria d'Arte Moderna, Palermo; Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Gorizia; Museo d'arte contemporanea Collegio dei Gesuiti, Alcamo, Trapani; Museo d'arte Moderna e Contemporanea Repubblica di San Marino.

RizzutoGallery - Via Maletto, 5 - 90133 Palermo (Italia) - Tel.: +39 091 6496654 www.rizzutogallery.com; info@rizzutogallery.com