



**Jáchym Fleig - Preparation - 2022 -
Poliuretano e Plexiglas - 150 x 130 x
140 cm. || 59,06 x 51,18 x 55,12 inches**



**Jáchym Fleig - Fiber - 2024 - Cemen-
to - 170 x 28 x 28 cm. || 66,93 x 11,02
x 11,02 inches**



**Jáchym Fleig - Shift - 2023 - Cemen-
to - 130 x 55 x 55 cm. || 51,18 x 21,65 x
21,65 inches**



**Jáchym Fleig - Winding - 2022 - Ce-
mento e tubo flessibile - 70 x 70 x 60
cm. || 27,56 x 27,56 x 23,62 inches**

RIZZUTOGALLERY

PALERMO - DÜSSELDORF

Jáchym Fleig
REARRANGEMENT

Inaugurazione: venerdì 27 settembre 2024, ore 18:00

Fino al 26 ottobre 2024

dal martedì al sabato, 16:00 - 20:00

La RizzutoGallery è lieta di presentare **Rearrangement**, mostra personale di Jáchym Fleig (Villingen-Schwenningen - Germania, 1970) che sarà inaugurata venerdì 27 settembre 2024 alle ore 18.00 nella sede di via Maletto, 5. In questa seconda mostra personale nella galleria palermitana, l'artista tedesco presenterà una nuova serie di lavori installativi che esplorano l'idea di riarrangiare forme e materiali sfidando le convenzioni tradizionali della scultura.

I corpi scultorei di Fleig, come strutture organiche in uno stato di proliferazione e crescita, si sviluppano invadendo oggetti di uso comune e lo spazio che li ospita. Strutture appartenenti alla vita quotidiana si presentano così in modo misterioso e sorprendente, capaci di interrompere la normalità dei luoghi conosciuti. Nel lavoro di Fleig, che poco ha a che fare con il naturalismo, tutto segue un calcolo strategico dell'ambientazione artistica, e le qualità astratte e formali delle opere scultoree non esistono in isolamento ma sempre in sapiente connessione al contesto in cui si trovano.

Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Stoccarda, alla Slade School of Fine Art e al Royal College of Art di Londra, Jáchym Fleig ha all'attivo molteplici mostre personali e collettive in spazi pubblici internazionali, tra cui: PARCOURS, Kunstverein Linz a.Rhein, BIOTOP, Glaspavillon Gruga - Park, Applikation - Forum Kunst, Rottweil, Neue Arbeiten - Gesellschaft für Bildende Kunst, Trier, Ephemere Dortmunder U, Dortmund, Akkumulation - Museum Biedermann, Donaueschingen, MUSEUM ART.PLUS, Donaueschingen, Shift - Kunstverein Aurich, Aurich. Salon d'Automne - Grand Palais des Champs Elysees, Paris - France, Die Grosse - Museum Kunstpalast, Düsseldorf.

Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche, tra cui: Dortmunder U, Germania; Huma Kabakci Collection - Turchia; Museum Pachen, Rockenhausen, Germania; Knolle Societät, Offenbach, Germania; Kunstverein Trossingen, Germania; Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germania; Museo de Arte Carillo Gil, Mexico City - Messico.

Dal 2016 è tra gli artisti rappresentati dalla RizzutoGallery.

Vive e lavora in Germania.