

RISE - Jáchym Fleig

31 marzo - 30 aprile 2016

RIZZUTOGALLERY

Palermo, Via Monte Cuccio 30

Per informazioni:

Eva Oliveri +39 348.3622577

evaoliveri@rizzutoarte.com

Tiziana Pantaleo +39 091 526843

tizianapantaleo@rizzutoarte.com

www.rizzutogallery.com

<http://www.facebook.com/RizzutoGallery>

Palermo, marzo 2016

RizzutoGallery (Palermo, via Monte Cuccio 30) è lieta di presentare **RISE** - mostra personale dello scultore tedesco **Jáchym Fleig** (1970, Villingen-Schwenningen).

L'artista, che ha all'attivo numerose mostre in gallerie e spazi pubblici ed è reduce da due importanti personali al **Museum Biedermann** di Donaueschingen (2015) e al **Kiosk am Reileck** di Halle (2016), si prepara alla sua **prima esposizione in Italia**.

L'inaugurazione sarà **giovedì 31 marzo** alle **ore 19** e la mostra resterà visitabile **fino al 30 aprile**.

Alla RizzutoGallery Fleig presenterà alcune tra le sue opere più importanti, già esposte in Kunstverein e Musei tedeschi, e realizzerà **installazioni site-specific** appositamente pensate per la galleria.

Nelle opere di Fleig il concetto tradizionale di scultura viene esteso in ciò che può essere deliberatamente legato al suo rispettivo ambientale. L'**integrazione tra corpo scultoreo e l'ambiente** circostante dà al lavoro il carattere di una **installazione temporanea**, soggetta alle condizioni esterne che la sottopongono a continui cambiamenti.

Le sculture di Fleig, **come strutture organiche** in uno stato di **proliferazione e crescita**, si sviluppano **invadendo lo spazio** che le ospita: strutture di sostegno, **pilastr**i, muri, **pavimenti**, finestre, **soffitti**, diventano per l'Artista potenziali luoghi di **ancoraggio delle sue installazioni**, in alcuni casi avvinghiate – come corpi parassitari o concrezioni organogene - alla **struttura esterna degli edifici** degli spazi espositivi e museali, capaci di interrompere, **talvolta in modo inquietante**, la normalità dei luoghi conosciuti, degli spazi urbani sicuri e definiti.

Realizzate in **cemento, calcestruzzo, gesso, legno** e **poliuretano**, le opere di Fleig - sebbene costituite da materiali molto simili a quelli degli ambienti ospitanti - appaiono leggere e brulicanti di vita; usati in maniera non convenzionale, questi comuni materiali da costruzione danno luogo a forme sorprendenti, capaci di evocare una **forte risposta emotiva**, e di creare un singolare **contrasto con l'elemento architettonico** che le ospita, in una sorta di confronto e di competizione tra leggero e pesante, organico e inorganico, biomorfico e antropico.

Ma ciò che emerge dalla **scultura concettuale** di Fleig è anche una **riflessione** sul limite sottile che esiste tra **crescita e decadenza**, tra **ordine e caos**, tra la **sicurezza di ciò che è conosciuto e l'incertezza dell'ignoto**, là dove la permanenza appare minacciata dalla circolazione degli stati effimeri.

RISE - Jáchym Fleig

Opening Giovedì 31 Marzo 2016 – ore 19

fino al 30 Aprile 2016

da martedì a sabato 16:00 / 20:00

RizzutoGallery – Palermo

via Monte Cuccio 30