

RISE - Jáchym Fleig

31 marzo - 30 aprile 2016

RIZZUTOGALLERY

Palermo, Via Monte Cuccio 30

Per informazioni:

Eva Oliveri +39 348.3622577

evaoliveri@rizzutoarte.com

Tiziana Pantaleo +39 091 526843

tizianapantaleo@rizzutoarte.com

www.rizzutogallery.com

<http://www.facebook.com/RizzutoGallery>

Palermo, 25 febbraio 2016

RizzutoGallery (Palermo, via Monte Cuccio 30) è lieta di presentare **RISE** - mostra personale dello scultore tedesco **Jáchym Fleig** (1970, Villingen-Schwenningen).

L'artista, che ha all'attivo numerose mostre in gallerie e spazi pubblici ed è reduce da due importanti personali al **Museum Biedermann** di Donaueschingen (2015) e al **Kiosk am Reileck** di Halle (2016), si prepara alla sua **prima esposizione in Italia**.

L'inaugurazione sarà **giovedì 31 marzo** alle **ore 19** e la mostra resterà visitabile **fino al 30 aprile**.

Alla RizzutoGallery Fleig presenterà alcune tra le sue opere più importanti, già esposte in Kunstverein e Musei tedeschi, e realizzerà **installazioni site-specific** appositamente pensate per la galleria.

Nelle opere di Fleig il concetto tradizionale di scultura viene esteso in ciò che può essere deliberatamente legato al suo rispettivo ambientale. L'**integrazione tra corpo scultoreo e l'ambiente** circostante dà al lavoro il carattere di una **installazione temporanea**, soggetta alle condizioni esterne che la sottopongono a continui cambiamenti.

Le sculture di Fleig, **come strutture organiche** in uno stato di **proliferazione e crescita**, si sviluppano **invadendo lo spazio** che le ospita: strutture di sostegno, **pilastr**i, muri, **pavimenti**, finestre, **soffitti**, diventano per l'Artista potenziali luoghi di **ancoraggio delle sue installazioni**, in alcuni casi avvinghiate - come corpi parassitari o concrezioni organogene - alla **struttura esterna degli edifici** degli spazi espositivi e museali, capaci di interrompere, **talvolta in modo inquietante**, la normalità dei luoghi conosciuti, degli spazi urbani sicuri e definiti.

Realizzate in **cemento, calcestruzzo, gesso, legno e poliuretano**, le opere di Fleig - sebbene costituite da materiali molto simili a quelli degli ambienti ospitanti - appaiono leggere e brulicanti di vita; usati in maniera non convenzionale, questi comuni materiali da costruzione danno luogo a forme sorprendenti, capaci di evocare una **forte risposta emotiva**, e di creare un singolare **contrasto con l'elemento architettonico** che le ospita, in una sorta di confronto e di competizione tra leggero e pesante, organico e inorganico, biomorfico e antropico.

Ma ciò che emerge dalla **scultura concettuale** di Fleig è anche una **riflessione** sul limite sottile che esiste tra **crescita e decadenza**, tra **ordine e caos**, tra la **sicurezza di ciò che è conosciuto e l'incertezza dell'ignoto**, là dove la permanenza appare minacciata dalla circolazione degli stati effimeri.

RISE - Jáchym Fleig

Opening Giovedì 31 Marzo 2016 - ore 19

fino al 30 Aprile 2016

da martedì a sabato 16:00 / 20:00

RizzutoGallery - Palermo

via Monte Cuccio 30













Jáchym Fleig

Mostre personali

RISE Jáchym Fleig - 31 marzo - 30 aprile 2016 - RIZZUTOGALLERY Palermo, Via Monte Cuccio 30

2016
Rise - RizzutoGallery, Palermo, Italy
2016
tapes Kunst - und Projektraum hr.fleischer, Kiosk am
Reileck, Halle
2015
Akkumulation Museum Biedermann, Donaueschingen
Menu Forum für Kunst und Kultur Eurode / Herzogenrath
2014
Ausblühen, Kunstverein Duisburg
2013
Jáchym Fleig, kollateral, Kunstverein Viernheim
Twist. Jáchym Fleig and Astrid Korntheuer, Galerie Heike
Strelow Frankfurt a.M.
2012
pod sukni / under the skirt
Galerie die Aktualität des Schönen, Liberec, CZ
2011
Limbus
Kunstverein Trier junge Kunst
2010
Deckenrelief
Neuer Kunstverein Gießen
2007
Blind Date
Galerie Mandy, Leipzig
2006
Huésped K
Museo de Arte Carillo Gil, Mexico City
2002
occupation K
Kunstverein Trossingen

Mostre collettive (selezione)

2015
Singen Kunst 2015, Kunstmuseum Singen
Robert Schumann Preis 2015, Museum Simeonstift, Trier
CARGO2, Kunstverein Trier junge Kunst
Freiraum, Kunsthalle Südwestfalen
Nord Art 2015, Büdelsdorf
Alle! Künstlerbund Baden - Württemberg, städtische
Galerie, Karlsruhe
CARGO, DADS - Gallery, Liberec, CZ
Die Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
2014
Urban Mining, ehemaliges Quellekaufhaus, Nürnberg
Sites en Ligne, Symposium, Belgien (Brüssel)
204144120 Endlosschleife, badenwürttembergischer
Kunstverein, Stuttgart
Skulpturperspektiven, Kunstverein Cuxhaven, Cuxhaven
Eruptionen LRA, VS-Villingen
Die Große Kunstausstellung NRW 2014, Düsseldorf
2013
inside outside, neues Kunsthaus Ahrenshoop
trial&error, Shedhalle Tübingen
Haueisen – Kunstpreis, Jockgrim
Die Große Kunstausstellung NRW 2013, Düsseldorf

2012
Open art space - projektraum kunst Berlin 2012
Volta 8, Basel mit Galerie Heike Strelow
Kunstsalon 12 Haus der Kunst, München
Ostrale' 012, Dresden
Eurode 12, Kunstforum Herzogenrath
2011
Fish with broken dreams
Heike Strelow, Frankfurt
Biomorph!
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
2010
km 500/3 Kunsthalle Mainz
5x3 Kunstraum Düsseldorf
Blickwechsel
Kultursekretariat NRW Gütersloh /
Stadt Plettenberg
Balmoral Blend
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
Transmission, NASPA Wiesbaden
2009
Wenn Förderung ist, ist eigentlich Vollgas
Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
hortus apertus/conclusus
Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems
public home , Duisburg
2008
Kunstpreis der Erzdiözese Freiburg K
Morat –Institut Freiburg
Lehmbruck Stipendiaten stellen vor
Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
2003
Our Mutual Friend
Bloomberg SPACE, London
2002
new contemporaries
STATIC gallery, Liverpool
Barbican Center, London
2001
Kunstpreis junger Westen, Recklinghausen
2000
Diplomausstellung Dresden

Premi e Borse di studio

2015 Borsa di studio Kavalierhaus Langenargen
2014 Sovvenzione da parte dello Stato della Sassonia -
Anhalt, Roderhof
Promozione Esposizione, Arts Foundation NRW
2013 Art Prize LebensArt, Colonia Fondazione
Karin Abt Straubinger Fondazione
Catalogo Promozione Kunstfonds Bonn
2009 borsa di studio Schloss Balmoral villa, Bad Ems
2007 - 2009 Wilhelm Lehmbruck concedere la città di
Duisburg