

Lista opere di Cihan Çakmak



Not me not you, 2024
FineArt Baryta Print
100 x 130 cm. || 39,37 x 51,18 inches - without
frame
Edition 2/3 + 1 A.P.



Not me not you, 2025
FineArt Print on Aludibond
90 x 70 cm. || 35,43 x 27,56 inches
Edition 1/3 + 1 A.P.



Not me not you, 2024
FineArt Print on Aludibond
40 x 30 cm. || 15,75 x 11,81 inches
Edition 1/5 + 1 A.P.



Not me not you, 2024
FineArt Baryta Print on Aludibond
125 x 185 cm. || 49,21 x 72,83 inches
Edition 2/3 + 1 A.P.



When we laeve, 2019
C-Print
90 x 70 cm. || 35,43 x 27,56 inches - without
frame
Edition 2/3 + 1 A.P.



Not me not you, 2024
FineArt Baryta Print on Aludibond
100 x 80 cm. || 39,37 x 31,5 inches
Edition 1/3 + 1 A.P.



No title, 2025
Colored pencil drawing on Hahnemühle paper
29,7 x 21 cm. || 11,69 x 8,27 inches - without
frame



No title, 2022
Colored pencil drawing on Hahnemühle paper
29,7 x 21 cm. || 11,69 x 8,27 inches - without
frame



No title, 2022
Colored pencil drawing on Hahnemühle paper
59,4 x 42 cm. || 23,39 x 16,54 inches - without
frame



No title, 2022
Colored pencil drawing on Hahnemühle paper
59,4 x 42 cm. || 23,39 x 16,54 inches - without
frame



No title, 2024
Colored pencil drawing on Hahnemühle paper
29,7 x 21 cm. || 11,69 x 8,27 inches - without
frame



No title, 2024
Colored pencil drawing on Hahnemühle paper
59,4 x 42 cm. || 23,39 x 16,54 inches - without
frame



No title, 2023
Colored pencil drawing on Hahnemühle paper
100 x 70 cm. || 39,37 x 27,56 inches - without
frame



When we leave, 2024
FineArt Baryta Print
65 x 50 cm. || 25,59 x 19,69 inches - without
frame
Edition 2/3 + 1 A.P.



When we leave, 2025
FineArt Baryta Print on Aludibond
100 x 130 cm. || 39,37 x 51,18 inches - without
frame
Edition 1/3 + 1 A.P.



When we leave, 2019
C-Print on Aludibond
125 x 185 cm. || 49,21 x 72,83 inches - without
frame
Edition 2/3 + 1 A.P.



My sister and I, 2023
C-Print on Aludibond
100 x 73 cm. || 39,37 x 28,74 inches - without
frame
Edition 1/3 + 1 A.P.



My sister and I, 2023
C-Print on Aludibond
100 x 70 cm. || 39,37 x 27,56 inches - without
frame
Edition 1/3 + 1 A.P.



When we leave, 2022
FineArt Baryta Print
70 x 50 cm. || 27,56 x 19,69 inches - without
frame
Edition 1/3 + 1 A.P.



Where I left you, 2023
Two channel 4K Videoinstallation 14 min.
Edition 1/3

CIHAN ÇAKMAK
Then I Decided To Be Free

Inaugurazione in presenza dell'Artista: Sabato, 27 Settembre 2025 - dalle 18:00 alle 21:00

Fino a: 22 Novembre 2025

Giorni e orari di apertura: dal Martedì al Sabato dalle 15:00 alle 19:00

RizzutoGallery, Palermo - Via Maletto, 5

RizzutoGallery è lieta di presentare *"Then I Decided To Be Free"* prima mostra personale in Italia di **Cihan Çakmak** (Bassa Sassonia - Germania, 1993), fotografa e artista multimediale tedesca di origine curda. Attraverso fotografia, video e disegno, Çakmak esplora l'identità culturale, le relazioni umane e la memoria, intrecciando narrazioni collettive e autobiografiche nate da un passato personale di sradicamento e isolamento. Con una formazione accademica internazionale, Cihan Çakmak ha costruito una carriera artistica in costante e solida ascesa, con numerose mostre internazionali, premi prestigiosi e opere presenti in importanti collezioni pubbliche. La mostra sarà inaugurata **Sabato 27 settembre 2025 alle ore 18**, nella sede della Galleria a Palermo in via Maletto 5, e resterà aperta al pubblico fino al 22 novembre 2025 - dal martedì al sabato, dalle ore 15 alle 19.

La storia del popolo curdo – perseguitato, nomade, in perenne ricerca di uno Stato e di un'identità riconosciuta – diventa per Cihan Çakmak una lente attraverso cui indagare temi universali che riguardano ogni identità repressa, emarginata e stereotipata. La sua ricerca si basa sulla storia orale e sui racconti tramandati di generazione in generazione, trae ispirazione da esperienze personali e familiari, questioni autobiografiche e collettive che intrecciano dimensioni psicologiche, sociologiche e politiche, arricchendosi di riferimenti letterari e altri spunti narrativi e culturali. Le sue opere si fanno strumento per decostruire stigmi e luoghi comuni, restituendo voce e libertà a ciò che troppo spesso rimane incompreso, isolato o rifiutato dal contesto sociale e culturale, dove la stigmatizzazione impedisce un'autentica elaborazione dei traumi, lasciando ferite aperte e non riconosciute.

La mostra alla RizzutoGallery presenta una selezione di opere fotografiche tratte da alcune delle serie più rappresentative dell'artista [Not Me, Not You/The Opposite Is Connection e When We Leave], affiancate da disegni recenti e dal progetto Where I Left You, composto da un video di 14' e dalla serie di ritratti My Sister and I. Con un approccio intimo e onirico che unisce rigore formale e profondità emotiva, Çakmak costruisce immagini sospese tra il ricordo e la visione, tra la presenza fisica del corpo e l'evocazione di ciò che è assente. Ne emerge un racconto intenso, poetico e stratificato, che attraversa emozioni legate alla perdita, alla rabbia, alla cura e alla liberazione dalla reclusione interiore, capace di trasformare l'esperienza intima in una riflessione collettiva sulla ricerca della propria identità, sulla resistenza emotiva e sulla determinazione alla libertà.

Cihan Çakmak (Bassa Sassonia - Germania, 1993)

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Lipsia nel 2023, Cihan Çakmak ha inoltre studiato e si è laureata in Fotografia presso l'Università di Dortmund nel 2017. Ha frequentato anche la Facoltà di Design, Tecnologia e Comunicazione dell'Università di Lisbona e successivamente ha seguito un corso presso l'International Center of Photography di New York.

Vincitrice di una borsa di studio della Friedrich Ebert Foundation di Bonn (2015–2023), nel 2015 ha partecipato a una residenza artistica a Marrakech. Ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali; le sue opere sono state presentate in mostre personali e collettive in alcune delle città europee più importanti e fanno parte di collezioni prestigiose come il **Museum der bildenden Künste di Lipsia**, la **Galerie für Zeitgenössische Kunst di Lipsia**, il **Kunstpalast di Düsseldorf**, la **Arendt Collection in Lussemburgo** e le **Staatliche Kunstsammlungen di Dresda**. Recentemente ha pubblicato il suo primo libro fotografico *Ez fraktal* con SHIFT BOOKS.

Vive e lavora tra Lipsia, Berlino e Lisbona.